履齋示兒編

附校補

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

WD
001100530621

履齋示兒編

補校附

(上)

孫奕撰

履齋示兒編卷八

文說

史異文

前高帝贊曰劉向頌云漢帝本系出自唐帝由是推之漢承堯運德祚已盛敍傳又曰皇矣漢祖纂堯之緒後漢杜林議郊祀制乃謂漢業特起功不緣堯宣帝紀曰神爵三年八月詔益吏百石以下俸十五韋昭曰若食一斛則益五斗荀悅漢紀云益吏百石以下俸五十斛劉輔上書曰腐木不可以爲柱卑人不可以爲主荀紀云腐木不可以爲柱人婢不可以爲主東漢仇覽傳爲蒲亭長化不孝子陳元謝承以爲陽遂亭長化不孝子羊元唐書來濟傳宣城石仲覽高智周傳江都石仲覽唐百官志云平章事自李靖始郭正一傳自正一始百官志云太宗設官七百三十員曹確傳乃曰太宗著令文武官六百四十三員兵志曰天下府兵六百三十有四而在關中者二百六十有一陸贄奏議謂置府兵八百而關中五百太宗實錄云正觀四年天下斷死罪二十九人七年天下死囚凡三百九十人自詣朝堂實錄乃云二百九十九人白居易樂府云死囚四百來歸獄舊本紀統紀年代記皆云二百九十人溫公考異曰今從新書刑法志新書刑法志云正觀四年天下斷死罪二十九人六年親錄囚徒憫死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信悉原之班固賓戲曰孔席不煖墨突不黔淮南子脩

務訓篇曰。孔子無黔突。墨子無煖席。前食貨志晁錯曰。堯禹有九年之水。湯有七年之旱。而國亡捐瘠者。以蓄積多而備完具也。荀子富國篇云。禹十年水。湯七年旱。而天下無菜色者。十年之後。年穀俱熟。而陳積有餘。是無他故焉。知本末源流之謂也。晉荀勗曰。省吏不如省官。省官不如省事。省事不如清心。唐李德裕曰。省事不如省官。省官不如省吏。白居易傳云。九歲暗識聲律。元稹白氏長慶集云。五六歲識聲韻。又白氏長慶集云。雞林賈人求市其詩頗切。自云本國宰相每以百金換一篇。本傳乃云。雞林行賈售其國相。率篇易一金。

經史異

易曰。養賢以及萬民。蕭何曰。養其民以致賢人。舜典曰。四罪而天下咸服。前鮑宣時政書曰。堯放四罪而天下服。孟子曰。夏曰校。殷曰序。周曰庠。前儒林傳曰。夏曰校。殷曰庠。周曰序。孟子曰。庾公之斯學射於尹公之他。（離婁下）左氏襄十四年。尹公他學射於庾公差。孟子曰。詩亡然後春秋作。文中子曰。小雅廢春秋作。文中子王道篇。叔恬曰。舜一歲而巡五嶽。舜典止巡四嶽。

破題道盡

爲文有三難。命意上也。破題次也。遣辭又其次也。不善遣辭。則莫能敷暢其意。不善涵蓄題意。破題何自而道盡哉。則是破題尤難者也。嘗即是而觀古文。第一句便道盡題意而盡善盡美者。我國朝得三人焉。歐陽文忠公縱囚論曰。信義行於君子。刑戮施於小人。則一句道盡太宗求名之意矣。其後韓文公廟碑。

蘇文忠有匹夫而爲百世師一言而爲天下法又一句道盡昌黎之道義矣百有餘年至周益公必大三忠堂碑其曰文章天下之公器萬世不可得而私也節義天下之大閑萬世不可得而踰也謂文忠歐陽公以文鳴忠襄楊公忠簡胡公俱以忠義鳴故首句已道盡三公平生事實然太宗文公二人耳皆易道三忠既三人又兩塗尤難道公兩句無一字無來處殆與歐蘇爭光不寧惟是以言乎表則誕皇孫賀重華宮曰有天下傳之子初微黃屋之心受帝祉施于孫俶誕青宮之胄乞致仕曰三千同臣心市際興王之運七十致君事適臨告老之年謝復益國公曰華陽黑水裂地而封舊物青氈從天而下以言乎啓則賀陳右相曰底績政塗奮庸揆路濟巨川汝作舟楫式資利涉之功若和羹爾惟鹽梅更賴均調之助賀王德言除工部侍郎曰擢登起部仍直鑾坡閶闔晨趨班冠貳卿之玉筍絲綸夜草燭搖內相之金蓮賀直院楊給事椿曰塗歸東省儼直北門論事激昂百辟憚回天之力擒文淡麗四方傳擲地之聲謝劉守再送朱墨錢曰長者賜不敢辭正惟禮屈小人腹已屬饜過爲身謀凡此皆字字破的篇篇出奇只在首聯其題意粲然靡所不載可謂文中虎也公平昔所著可觀不可殫姑舉此則嘗鼎一臠可知矣

作文法

艮齋先生謝公昌國自起部丐祠歸渝上嘗往謁焉春容浹日無所不論因求作文之法先生曰余少時讀昌黎文得四字取爲文法平生用不盡乃跽而請曰四字謂何答曰奇而法正而葩易詩之禮盡在是矣文體亦不過是然文貴乎奇過於奇則豔故濟之以法文貴乎正過於正則朴故濟之以葩奇而有法

度。正面有葩華。兩兩相濟。不至偏勝。則古作者不難到。況今文乎。又嘗得尚書張公茂獻文箴曰。作文有三病。意到而辭不達。如訟者抱直理。口訥莫伸。一病。辭達而調不工。如委巷相爾汝。俚鄙厭聞。二病。調工而體不健。如堂堂衣冠美丈夫。而無精神。三病。又曰。非積氣之清以爲日月星辰。則日月星辰不足以爲天下之文。非馭氣之正以爲充實之文。則文雖文不足以議自然之文。是說也。雖詩人之優遊。騷客之靚深。史家之詳贍。一舉而兼之。又豈特舉子之文而已哉。

賦要識題

前輩作賦。須看韻腳。誠不易之論。然近年主司。亦有以韻腳誤人者。如吉州出明哲通天地之心。韻腳云。此其實通而無開者。而所取不主禮刑。三代有道之長。韻腳云。三代長久。其故可知。而所取乃專主教太子筠州出明主謹養其和。以知本末源流之謂也。爲韻。而所取不主財貨。乃知作賦須就題熟認。不可參入外意。必若太學出天子當陽。韻腳云天子當陽。照臨萬國。則以陽字爲太陽。卻不可不從。

賦須韻腳意全

賀方回言學詩於前輩。得八句云。平淡不流於淺俗。奇古不流於怪癖。題詠不窘於物象。敍事不病於聲律。比興深者通物理。用事工者如己出。格見於成篇。渾然不可雕。氣出於言外。浩然不可屈。盡心於此。守而不失。請借此以爲八韻之法。苟妙達此旨。始可言賦。昔秦少游賦郭子儀單騎見虜。第四韻云。茲蓋事方急則宜有異謀。軍既孤則難拘常法。遭彼虜之勁悍。屬我師之困乏。較之力則理必以露。示以誠則意

當覩狎我得不徹衢四環去兵兩夾雖鋒無鏌鋣之銳而勢有泰山之壓踞鞍以出若無擒虎之威失隊而驚如棄華元之甲押險韻而意全若此乃爲盡善凡八韻皆倣此可反三隅矣近歲效莆陽體者雖貴意全然疊字多而失之冗句法長而失之強此非善學柳下惠者也若解試省試尤貴得體切宜知之

賦貴巧於使事

高安解試由也升堂賦滿場皆苦其無故實林振體狀題意獨得活法只用孔門同時之事映帶其第六聯云攀鱗附翼仰窺在寢之淵聞禮學詩下視過庭之鯉主文李先之朴撫案稱賞曰祇消此聯已見由也果在堂上矣遂冠首選艮齋先生謝尚書嘗云未第時試仁義天下之表制賦當時從游場屋者衆皆閣筆無以體表制者自作第四韻散句有曰民多拱極之星世絕駭輿之馬爲表制設也有學生會其性者巧於移掇上添兩句云如天其大民皆拱極之星若路以由世絕駭輿之馬非特喚醒得題目意透又以星襯仁天馬襯義路表制在其中矣較有工夫乃占第一予次之作者不可不知

賦以一字見工夫

東坡有曰詩賦以一字見工拙誠哉是言嘗記前輩說歐公柄文衡出堯舜性仁賦取劉煇天下第一首聯句曰世陶極治之風雖稽於古內和安行之德蓋稟於天劉來謁謝頗自矜公雖喜之而嫌其積字不是性爲改作縕劉頓駭服紹興己卯廬陵秋試大衍天地之樞賦劉明老破題八字云法著大衍理關萬殊主司喜其關字包盡題意取爲冠場有用該字者皆未綴其後太學復出魁者亦不過用此八字郭昌

明首冠宜春賦曰．重明麗正化天下．第三隔云．德增日日之新．斯能凝命．世被風風之教．孰不肯然．以風風對日日．眞不經人道語也．

履齋示兒編卷九

文說

聲畫押韻貴乎審

初。誠齋先生楊公考校湖南漕試。同寮有取易義爲魁。先生見卷子上書盡字作尽。必欲擯斥。考官乃上庠人。力爭不可。先生云。明日揭牓。有喧傳以爲場屋取得箇尺二秀才。則吾輩將胡顏。竟黜之。廬陵出聖武爲天下君賦。小賦押君字者。隔句皆押。能羣韻。而多寫作羣。當時有數人作者。賦甚工。意必前列。而竟不挂名。後主文出院。與勸駕言及此。甚嗟惜之。且云。二十文韻內無羣字。凡如此寫者。皆不敢取。又出三代有道之長賦。三字韻或押殽函者。並行黜落。蓋函音誠。見二十七咸。其與三字同韻。乃函人惟恐傷人之函。胡南切。臨江軍出順天爲日新之教賦。教字韻效傚二字寫出。効勠不從文而從力者並不取。所謂顏魯公有干祿字。卽此可知。後之人凡書者不可不辨其畫。押者不可不審其聲。

雙音字貴詳審

林德頌坰。賦文精義云。如車攻宣王復古賦。復字本獨音扶又反。俗音伏。熊淳押舊字云。苟根本之謀。在我素講。則統緒之託。指期可復。皆本音也。沈之才押肅字云。所嗟古制之久泯。豈謂此詩之能復。此用俗音也。理當從經釋文是。然恐主文用俗音。故須上請。予按經釋文車攻序復古復文皆無音。唯復會獨音

扶又反。復古之復當音伏。訓反也。復會之復訓又也。則此復古熊淳押去聲非是。沈之才押入聲乃是。林德頌顧第弗深究也。林又云。如渾天儀字。本音胡本反。葉重聞天行健賦云。爰有稚圭。擬形容於轉轂。故令平子。妙制作於渾儀。此誤作平音用也。如姚鳳渾天義和之舊器賦云。妙契洪造。器名渾天。此是矣。予稽諸揚雄傳。大潭思渾天。顏師古音胡昆反。揚子重黎篇。或問渾天。溫公音胡本切。則二音皆得通押。不可謂誤。張教授炳。在廬陵郡學。出孟荀羽翼六經賦。羽有兩音。上聲者五音之羽。去聲者羽翼之羽。有上請者。許押上聲。乃是落韻。

協韻雖亦作字。不可重押。

如秦少游君臣相正國之肥賦。第五韻云。因知正主而御邪臣者。難以成乎安強。正臣而事邪主者。不能浸乎明昌。美聖時之會聚。當直道以更相。蓋上下交孚兮。若從繩之糾畫。故民俗阜蕃也。常飽德以康彊。所以舜申后稷之忠。民或飢而可救。唐相韓休之鯁。己雖瘠以何傷。係中魁選。有訟其重疊用韻。遂殿舉朝旨。今後詩賦。如押安強。卽不得押康彊矣。蓋十陽韻中彊字亦作強故也。

用事貴審

凡用事須探究本文。不可以虛對實。如陳傅良漢斲琱爲樸賦云。吏尙刻深。弊見於乾封元鼎。意多穿鑿。機形於五鳳黃龍。按漢郊祀志。武帝封泰山。改元封元年。明年夏旱。公孫卿曰。黃帝時封。則天旱乾封三年。乃下詔曰。天意欲乾封乎。乾音干。則乾封非年號也。以對五鳳。則爲偏矣。

祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文。楊大年捧讀。空紙無一字。卽自撰曰。惟靈巫山一朵雲。閬苑一團雪。桃源一枝花。秋空一輪月。豈期雲散雪消。花殘月缺。伏惟尚享。時仁皇深喜其敏速。（志祖案錢啓事人所云大年卒於天禧四年。其時仁宗未卽位也。章獻之崩。則大年死已久矣。其詞輕豔。不可施於母后。此委巷無稽之談。而季昭采之。誤矣。）歐陽文忠公奉母夫人喪歸廬陵。道過臨江。李觀以著作佐郎知清江縣。太守命作祭文。應聲而成。曰。孟軻亞聖。母教之也。夫人有子如軻。雖死何憾。尚享。公聽之甚悲感。且擊節稱賞。二者雖皆祭文。然體律簡古。詞意超絕。眞得尹師魯止用五百字可記之法。使施之他文。無不可者。故表而出之。

對用人名

觀皇甫嶷酔鄉日月有徵。人名必分品類。則用字之法。貴乎親切。於是略試申之。如風雲中用朱雲。斛律明月。則申以李淳風。南霽雲。高霞寓。韋雲起。袁天綱。崔日用。鳥獸中用魏豹。扁鵲。則申以伯虎。仲熊。叔豹。季騧。梁鴻。高鳳。賈彪。郭象。陳龜。朱鳳。崔駰。朱虎。孔鯉。祝鮀。石季龍。韓擒虎。草木中用鄧艾。越椒。則申以薛柳。張松。張蕤。崔寔。王筠。盧杞。元德秀。高仙芝。布帛中用季布。爰絲。則申以黃裳。黯布。伍被。陸展。田布。常袞。顏色（如衞青。李白。）則申以陶朱。李赤。師丹。李絳。朱邑。黃香。白圭。黃霸。龔黃。元白。赤松子。黃石公。形體（如張耳。伯牙。）則申以棘首。姜肱。駢脅。公肩。班叔皮。習鑿齒。親族（如王郎。衞子夫。）則申以竇王孫。嬰。嚴公子。彭祖羊叔子。祜。劉伯祖。祐。家具（如劉盆子。公孫杵臼。）則申以袁盎。京房。臧宮。渾室。管輅。張衡。口口口高飯生。州

郡如馮唐。孔光。則申以王吉。法眞。樂廣。李通。張衡。李歙。賈夔。杜撫。欒巴。馮道。馬嚴。李賀。又以門目觸目而長之。如國名用馬。周。董晉。李漢。馮唐。吳漢。路隋。孫楚。蘇秦。唐儉。虞翻。西周。東周。前漢。後漢。帝王用趙堯。王舜。貢禹。張湯。田文。蘇武。卦名用楊震。來恆。李巽。苗復。唐臨。崔渙。蘇安恆。溫大有。賈敦頤。韓思復。程知節。韋思謙。薛大鼎。沈既濟。金玉用韓琮。唐璆。蘇瓌。蕭瑀。周瑜。李珏。王珪。房琯。郭璞。庾琛。衛玠。劉琨。蔣琬。劉璋。張守珪。李抱玉。數目用九方皐。百里奚。員半千。武平一。張九齡。權萬紀。雷萬春。程千里。武三思。方萬回。張萬福。鄂千秋。山川用劉元海。馬子山。安祿山。倪若水。段干木。韋皐。源乞。北海。李西河。賈山。和嶠。賈島。李源。當淮。李峴。王潮。李漢。袁崧。溫嶠。山簡。江淹。四時用子夏。杜秋。雷萬春。車干秋。韋夏卿。趙冬曦。四方用東園公。北宮錡。姚南仲。公西華。東方朔。西門豹。南宮适。北宮黝。東施。西施。南阮。北阮。以至高皇。小白。倪寬。王猛。夏馥。黃香。劉晨。叔夜。谷永。牟長。傅喜。馮驩。李固。徐堅。梅福。王祥。許遠。袁高。婁敬。杜欽。周仁。韓信。馮道。劉德。祖逖。宗均。張衡。郗鑒。祖乙。仲壬。田甲。庖丁。謝安。穆寧。陽虎。樂羊。牛崇。馬援。來濟。到洽。馬良。羊祜。宰我。夷吾。京房。渾室。伯夷。儀狄。灌夫。馮婦。徐孺子。來護兒。金安上。白敏中。司馬遷。公羊高。徐有功。蘇無畏。曹無傷。申不害。蘇味道。婁師德。史叔賓。宗楚客。堯辟邪。北史堯暄字辟邪。霍去病。冉伯牛。桑宏羊。劉黑闥。杜黃裳。田仁會。崔信明。凡此皆可以類求。所謂世間未有無對者也。

詩說

假對

詩律有借對法。苟下字工巧。賢于正格也。少陵北隣云。愛酒晉山簡。能詩何水曹。贈張四學士云。紫誥仍兼綰。黃麻似六經。又無復隨高鳳。空餘泣聚螢。送楊六使西蕃云。子雲清自守。今日起爲官。寄韋有夏郎中云。飲子頻通汗。懷君想報珠。九日云。坐開桑落酒。來折菊花枝。（一作來把。）蓋用山簡對水曹。兼綰對六經。高鳳對聚螢。子雲對今日。飲子對懷君。桑落對菊花。亦清秋方落帽。子夏正離羣之比也。如少游與子瞻同席。自矜髭髯之美。曰君子多乎哉。子瞻戲曰。小人樊須也。（邵氏聞見後錄。）尤借對之的者。況又全用經語。

偏枯對

詩貴于的對。而病于偏枯。雖子美尚有此病。如重過何氏曰。手自栽蒲柳。家纔足稻粱。（毛氏注詩云。楊柳蒲柳也。）寄李白曰。稻粱求未足。意苡謗何頻。田舍曰。櫟柳枝枝弱。枇杷樹樹香。此以一草木對二草木也。贈崔評事曰。燕王買駿骨。消老得熊羆。得舍弟消息曰。浪傳烏鵲喜。深負鶺鴒詩。寄高詹事曰。天上多鴻鴈。池中足鯉魚。寄李白曰。幾年遭鵬鳥。獨泣向麒麟。又曰。麒麟不動爐烟轉。孔雀徐開扇影還。此以一鳥獸對二鳥獸也。秋野曰。吾老甘貧病。榮華有是非。寄李白曰。未負幽棲志。兼全寵辱身。偶題曰。作者皆殊列。聲名豈浪垂。上韋左相曰。聰明過管輅。尺牘倒陳遵。是以二字對一意也。人日曰。冰雪鶯難至。春寒花較遲。是以二景物對一物也。歸鴈曰。見花辭瘴海。避雪到羅浮。（惠州二山。）是以一水對二山也。月夜曰。遙憐小兒女。未解憶長安。是以二人對一郡也。上韋左相曰。巫咸不可問。鄒魯莫容身。是以一人對二國也。贈太常張卿均曰。友于皆挺拔。公望各端倪。是以歆後對正語也。龍門曰。往還時屢改。川水日悠哉。是以實對虛也。大手筆

如老杜則可。然未免爲白圭之玷。恐後學不可效尤。

倒用字

詩中倒用字。獨昌黎爲多。醉贈張祕書曰。元凱承華勛。赴江陵云。所學皆孔周。歸彭城云。閭里多死飢。下言引龍虆。城南聯句云。戛鼓侑牢牲。又百金交弟兄。赴江陵云。殷勤謝友朋。孟東野失子云。海厚胡不均。重雲云。身體豈寧康。送惠師云。超然謝朋親。答張徹云。碧海滴瓏玲。苦寒云。調和進梅鹽。東都遊春云。潛牙相緯經。音徑。雜詩云。詩書置後前。寄崔立之云。約不論財貧。又無人角雄雌。孟先生云。應對多差參。又此格轉嶇嶔。符讀書云。寒飢出無驢。人日登高云。盤蔬冬春雜。南內朝賀云。不見酬稗稊。又磨淬出角圭。晚秋聯句云。惟學平貴富。贈唐衢云。坐令四海如虞唐。八月十五夜贈功曹云。嗣皇繼聖登虞皐。贈劉師服云。後日懸知慚莽鹵。杏花云。杏花兩株能白紅。又百片飄泊隨西東。感春云。兩鬢雪白趨埃塵。和盤谷子云。推書撲筆歌慨慷。音康。皆倒字類也。

雙字

詩人下雙字不一。然各有旨趣。如盧子諒撼撼芳葉零。韓吏部淮之水舒舒。楚山直叢叢。野晴山簇簇。霜曉菊鮮鮮。晨遊百花叢。朱朱兼白白。剝剝啄啄。有客至門。角角雉雊。羣雌粥粥。鵲聲鳴楂楂。烏噪聲摟摟。蛙黽鳴無謂。閣閣祇亂人。膈膈膊膊雞初鳴。月吐窗冏冏。韋蘇州漠漠帆來重。冥冥鳥去遲。杜工部野日荒荒白。江流泯泯清。無邊落木蕭蕭下。不盡長江袞袞來。荊公新霜浦溆綿綿白。薄晚林巒往往青。東坡

浥浥爐香初泛夜。雕闌花影欲搖春。六一翁霜華映月鮮鮮色。風葉飛空擻擻聲。古屋醉吟燈豔豔。畫廊靜聽雨瀟瀟。聖俞淡淡平田水。濛濛半嶺雲。雖隨事命詞。要不苟也。

遞相祖述

老杜戲爲詩曰。未及前賢更勿疑。遞相祖述復先誰。所謂夫子自道也。嘗觀其後出塞曰。借問大將誰。恐是霍嫖姚。句法得之郭景純遊仙詩。借問此爲誰。云是鬼谷子。送十一舅云。雖有車馬客。而無人世喧。句法得之淵明雜詩。結廬在人境。而無車馬喧。春日憶李白云。何時一尊酒。重與細論文。即孟浩然何時一杯酒。重與李膺傾之體。復愁云。月生初學扇。雲細不成衣。即李義府鏤月成歌扇。裁雲作舞衣之體。醉歌云。天開地裂長安陌。寒盡春生洛陽殿。即鑿運日映昆明水。春生洛陽殿之體也。若夫遣之酒食能無爲。棋槊以相娛。句法又使少陵今夕行云。咸陽客舍一事無。相與博塞爲歡娛。祭姪孫湘文云。情一何長。命一何短。句法又使少陵石壕吏云。吏呼一何怒。婦啼一何苦也。

用古今句法

杜詩。刈葵莫放手。放手莫傷根。一作傷葵根。用古詩采葵莫傷根。傷根葵不生。江邊小閣云。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。用何遜入西塞云。薄雲巖際出。初月波中上。寒食舟中云。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。用沈佺期云。雲白山青千萬里。幾時重謁聖明君。寒食舟中云。春水船如天上坐。老年花似霧中看。用沈佺期云。船如天上坐。人似鏡中行。莫相疑行云。晚將末契託年少。用陸士衡傷逝賦云。託末契于後生。

此皆取古人之句也。至於戲題畫山水圖云。焉得并州快剪刀。翦取吳松半江水。即白樂天聽曹綱琵琶示重蓮云。誰能截得曹綱手。插向重蓮紅袖中。眼前無俗物。多病也身輕。即樂天眼前無俗物。身外即僧居。爲人性癖耽佳句。語不驚人死不休。即樂天人各有一癖。我癖在章句。文昭云。樂天在後。安得謂杜取其句。金魚換酒來。即太白金龜換酒處。此又同時人之句也。

類前人句

太白獨酌勸孤影。同淵明揮杯勸孤影。退之江燕正飛飛。同陸機飛飛燕弄聲。韋蘇州答裴柳云。采菊露未稀。舉頭見南山。同淵明采菊東籬下。悠然見南山。蘇子美峽束滄江深貯月。巖排紅樹巧妝秋。同老杜峽束滄江起巖排。石樹圓徐師川早朝云。黃帝遠臨天北極。紫宸位在殿中央。同老杜玉几由來天北極。朱衣只在殿中央。元白酬和云。有月多同賞。無杯不共持。即昌黎縣齋讀書云。詩成有其賦。酒熟無孤斟。潘佑感懷云。幽禽喚杜宇。宿蝶夢莊周。即李白野禽啼杜宇。山蝶舞莊周。東坡西湖新成云。二十四橋亦何有。煥此十頃玻瓈風。即歐公西湖云。都將二十四橋月。換得西湖十頃秋。太白云。但得酒中趣。勿爲醒者傳。類靖節但得琴中趣。何勞絃上聲。六一翁食車螯云。但知美無厭。誰謂來甚遲。梅聖俞河豚亦云。但言美無度。誰知死如麻。東坡初冬云。一年好處君須記。正是橙黃橘綠時。類昌黎早春云。最是一年春好處。絕勝煙柳滿皇都。山谷云。去時魚上冰。歸時燕哺兒。類昌黎征蜀聯句。始去杏飛蜂。及歸柳嘶蛩。王元之春日雜興云。何事春風容不得。和鶯吹折數枝花。同老杜恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。宋元憲

郊云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天同徐仲雅五代人題明月圖云鑿開混帝春風闊移下姮娥夜月樓王荊公梅花云遙知不是雪爲有暗香來類蘇子卿只言花似雪不悟有香來徐師川云誰家竹可款何處酒難忘類退之遊青龍寺云何人有酒身無事誰家多竹門可款太白瀑布云海風吹不斷江月照還空介甫嘲白髮云種種春風吹不長星星明月照還稀樂天琵琶行云閒關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘醉翁聽箏云綿蠻巧囀花間舌嗚咽爰流水下泉唐朱書喜陳懿老至云一別一千日一日十二憶苦心無閑時今日見玉色乃知山谷五更歸夢三百里一日思親十二時之語相若李白題峰頂寺云夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人乃知晏元獻危樓詩全似之陰鏗云柳色黃金嫩梨花白雪香太白行樂詞亦全用之晉書載記云蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天杜子美贈嚴閣老亦全用之

杜詩轉字音

杜工部反經史字音爲多略舉數四如霍去病爲嫖姚校尉嚴虔音飄搖師古音頻妙羊召反荀悅漢紀作票鷂字今音飄搖不當其義公贈田九判官曰將軍不數漢嫖姚後出塞曰恐是霍嫖姚寄董卿嘉榮曰自是一嫖姚凡三押皆作平聲六典曰後漢州置別駕持中皆刺史自辟除晉職官志曰州置別駕治中從事治字無音而六典作持字公寄岳州賈司馬巴州嚴使君曰典郡紛微眇治中實棄捐趙彥才云治從平聲後漢明帝紀謂羣臣曰郎官七應列宿出宰百里應字無音公寄劉峽州曰刺史諸侯貴郎官列宿應既押平聲韻又使爲太守事論語磨而不磷力刃切公暮春送馬大卿曰此道未磷緇別

崔滈曰。但取不磷緇。皆作平聲。張良贊曰。爲其貌魁梧奇偉。蘇林曰。梧音悟。師古曰。魁大貌也。梧者言其可驚悟。讀爲吾非也。公贈蕭郎中云。魁梧秉哲尊。乃讀作吾。鄭典設自歸州歸曰。刺史似寇恂。列郡宜競借。乃讀作迹。蓋押適字韻也。題衡州文宣王廟曰。耳聞讀書聲。殺伐思髣髴。乃讀作沸。蓋押至字韻也。朝詩曰。蒲帆晨初發。郊扉冷未開。帆音去聲。今韻書已收。又曰。敕廚唯一味。求飽或三鱣。楊震傳鸛雀銜三鱣集講堂。注音善。今押爲平聲。

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平爲側。移側爲平。亦復多。江漢云。華燭光爛爛。音闌。此日足可惜云。往往副所望。音忘。別竇司直云。婉孌不能忘。音望。詠筍曰。得時方張王。音帳旺。東都遇春云。渚牙相緯經。音徑。送劉師服云。貧者恆難售。音讎。食蝦蟇云。余初不下喉。近亦能稍稍。所教反。讀東方朔雜事云。事在不可赦。音奢。方橋云。方橋如此作。音做。送區宏南歸云。我念前人譽封韭。音靳。望秋作云。怯膽變勇神明鑒。音監。

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韻。亦復有之。遊南亭敍志云。衆生均覆燾。音陶。望橫江口云。島嶼疑搖振。音眞。詠三良云。猛志填黃壤。音攘。詠韋安道云。竭來事儒術。十年所能逞。音呈。雖曰杜與韓。柳喜取別聲押韻。然自建安而來。已皆然矣。左太沖雜詩云。壯齒不常居。歲暮常慨慷。則已轉慷爲平聲也。陸士衡爲顧彥先贈婦云。京洛多風塵。素衣化爲緇。則已轉緇爲上聲也。劉公幹雜詩云。安得肅肅羽。從爾遊波瀾。此以去聲郎旰切用瀾字

也。顏延年登巴陵城云。郁倚雲夢林。前瞻京臺圄。此以入聲于六切用圄字也。即此觀之。則知四聲皆有可通押者矣。

履齋示兒編卷十

詩說

出奇

杜詩只一字出奇。便有過人處。如二月已破三月來。一片花飛減卻春。朝罷香煙攜滿袖。生憎柳絮白於綿。何用浮名絆此身。則下得破字減字攜字於字絆字。皆不可及。以至倒用一字。尤見工夫。如蜀酒禁愁得。無錢何處賒。草堂即事。客睡何曾著。秋天不肯明。客愁。只作披衣慣。長從漉酒生。漫成。紅稻啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。秋興。凡倒著字句自爽健也。

屢用字

杜陵翁獨爲詩人冠冕者。吐辭不凡。夐出塵表。有受字。日字。不肎字。前輩能言之。如過字。已經宗工鉅儒道破。然愈用而愈新者。請復拈出。所謂龜開萍葉過。屏迹。蛟龍引子過。到村。四十明朝過。寺晚。何事炎天過。萬丈潭。步履宜輕過。庭草。讀書難字過。漫成。俊鶻無聲過。朝。雲裏不聞雙鴈過。戲作。河廣傳聞一葦過。洗兵馬。則孰不喜談而樂道。若乃用破字。如讀書破萬卷。上章左丈。嘗新破旅顏。茅堂檢校收稻。梅蘂臘前破。江梅。戀闕丹心破。散愁。歌長擊樽破。屏迹。白團爲我破。湘江。悠悠邊月破。雨。鯨力破滄溟。贈張四學士。清風破炎暑。雨。干戈滿地客愁破。夔州歌。吾廬獨破受凍死亦足。茅屋爲秋風所破歌。又用一字。如乾坤一腐儒。江漢。天地一沙鷗。旅夜懷。江漢一歸舟。懷瑯上遊。長嘯一含

情。公安懷古。防身一長劍。投贈哥舒開府。每蒙天一笑。能畫。萬古一長嗟。湘南夕望。回首一茫茫。懷錦水社稷一戎衣。重經昭陵猶作一飄蓬。老病山陰一茅宇。遣興。悲風方一醒。酬薛十二判官見贈。一擬問高天。題郭明府屋壁。一起輸中鱗。蕭二十使君。一吏呼一何怒。婦啼一何苦。石壕吏。飄然時危一老翁。冬狩行。江湖滿地一漁翁。秋興。衰賤曾無一字補。題省中。萬古冥霄一羽毛。詠懷。浦上童童一青蓋。浦鼬爲風雨所拔歌。宿昔一逢無此流。寄裴施州。先判一飲醉如泥。赴成都草堂途中有作。又用信字。如作客信乾坤。刈稻了吟詩信杖扶。徐步。冥搜信客旌。贈鄭諫議。所過信席珍。寄謝三郎中。信然龜觸網。遣悶。信知生男惡。兵車行。信是德業優。毒熱。太陽信深仁。西閣曝日。疾惡信如讎。除草。逸者絕足信殊傑。沙苑。兒童莫信打慈烏。題桃樹。春風白信牙檣動。城西陂泛舟。又用生字。如春泥百草生。登岳陽樓。春氣晚更生。晚登江上。湍激石稜生。西閣雨。衆鴉生處見林。水生森纜沒。登白馬潭。欲得淮王術。風吹虫已生。晚晴。牛女年年渡。何曾風浪生。天河。二月六夜春水生。春水樓上。炎天冰雪生。江陵頌。大小二篆生八分。李潮八分歌。又用覺字。如時危覺凋喪。雨。無人覺來往。西郊。詩成覺有神。獨酌。廚煙覺遠庖。題新津北樓。未覺鄙野醜。遊田父飲。飄蕭覺素髮。義鶻。但覺高歌有鬼神。醉時歌。已覺氣與高華敵。閻山歌。不覺前賢是後生。戲爲。放筋不覺金盤空。談鑰長歌。取樂宜呼覺船重。晚攜酒泛江。凡此不厭其數用也。

練字

詩人嘲弄萬象。每句必須練字。子美工巧尤多。如春日江邨詩云。過懶從衣結。頻遊任履穿。又云。經心石鏡月。到面雪山風。陪王使君晦日泛江云。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。漫興云。糝徑楊花鋪白氈。點溶荷葉疊青錢。皆練得句首字好也。北風云。爽攜卑溼地。聲拔洞庭湖。壯遊云。氣劇屈賈壘。目短曹劉牆。泛西湖

云。豉作蓴絲熱刀鳴鮹縷飛。早春云。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。秋日夔府詠懷云。峽束滄江起。巖排石樹圓。建都十二韻云。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。柴門云。足了垂白年。敢居高士差。皆練得第二字好也。復愁云。野鶴翻寬坤。郵船逆上溪。移居東屯云。子能渠細石。吾亦沼清泉。收稻云。誰云滑易飽。老耕軟俱勻。遣悶云。暑雨蒸溼。江風借夕涼。柴門云。石乳上雲氣。杉清延月華。水宿遣興云。高枕翻星月。嚴城壘鼓鞞。過津口云。和風引桂楫。春日漲雲岑。春歸云。遠鷗浮水靜。輕燕受風斜。泛江作云。風蝶勤依槳。春鷗懶避船。春日江郵云。捫蘿澀先登。涉巘眩反顧。皆練得句腰字好也。寫懷云。無貴賤不悲。無富貧亦足。風疾舟中伏枕書懷云。烏几重重縛。鶉衣寸寸鋮。橋陵詩云。王劉美竹澗。裴李春園馨。謁玄元皇帝廟云。仙李盤根大。猗蘭奕葉光。贈虞十五司馬云。爽氣金天豁。清談玉露繁。絕句云。江碧鳥逾白。山青花欲然。寄暖十二彪云。數篇吟可老。一字買城貧。皆練得句尾字好也。至於綠垂風折筍。紅綻雨肥梅。雪嶺界天白。錦城曛日黃。破柑霜落爪。嘗稻雪翻匙。霧交纔灑地。風迥旋隨雲。檢書燒燭短。看劍引盃長。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。皆練得五言全句好也。無邊落木蕭蕭下。不盡長江袞袞來。登高。旁見北斗向江低。仰看明星當空大。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山郵。影漉碧水潛勾引。風妬紅花卻倒吹。落花。皆練得七言全句好也。

屬對不拘

人皆知草堂先生四十明朝過。飛騰暮景斜。杜位宅。鸝栖愁裏見。二十四回明月。百萬傳深入。寰區望匪他。散愁。戎馬不如歸馬逸。千家今有百家存。白帝。皆爲偏對。不知近接西南境。長懷十九泉。秦州雜詩。酒債尋常行

處有人生七十古來稀曲江不害爲正對至於雙雙瞻客上一一背人飛歸鴈蒼茫城七十流落劍三千寄賈司馬十五男兒志三千弟子行示宗武圭竇三千士雲梯七十城送郭中丞秋水纔深四五尺野航恰受兩三人南鄰霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺古柏行又未始有一字非的對也先生詞源衮衮不擇地而出無可無不可何拘拘譾譾所可議

爾汝

爾汝羣物前此未有倡自少陵白鹽山詩云它皆任厚地爾獨近高天花鴨詩云稻粱霑汝在作意莫先鳴落日云濁醪誰造汝一酌散千憂梔子云無情移得汝貴在映江梅病馬云乘爾亦已久天寒關塞深雞詩云充庖爾輩逃問俗人情似瘦馬行云當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防杜鵑行云爾豈摧殘始發憤差帶羽翮傷形愚見螢火云滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸至於有一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于之句岳麓山道林二寺行則於物無異觀如此王荊公梅詩有少陵爲汝添詩興可是無心賦海棠亦得公之遺意

安得

或有以安得二字結尾蓋杜公竊有望於當時天下後世者不淺也故喜雨詩云安得鞭雷公滂沱洗吳越遣興云安得廉恥將三軍同晏眠雪詩云愁邊有江水焉得北之朝三山觀水漲云舉頭向蒼天安得騎鴻鵠晚登瀼上堂云安得隨鳥鴒迫此懼將恐晝夢云安得務農息戰鬬普天無吏橫索錢題韋偃畫

馬歌云時危安得眞致此與人同生亦同死王兵馬使二角鷹云安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分早秋苦熱云南望青松架短茷安得赤腳踏層冰茅屋爲秋風所破歌云安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏洗兵馬云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用石犀行云安得壯士提天綱再平水土犀奔茫石筍行云安得壯士擲天外使人不疑見本根蠶穀行云焉得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕大麥行云安得如烏有羽翅託身白雲還故鄉光祿坂行云安得更似開元中道路卽今多壅隔悲青坂云焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒畫山水圖歌云焉得幷州快翦刀翦取吳松半江水凡此皆含不盡之意

嗚呼

歐陽公傷五季之離亂故作五代史也序論則盡以嗚呼冠其篇首杜公傷唐末之離亂故作詩史也於歌行開以嗚呼結其篇末折檻行云嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨白馬詩云喪亂死多門嗚呼涕如霰冬狩行云嗚呼得不哀痛塵再蒙茅屋爲秋風所破歌云嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足天育驃騎歌云嗚呼健步無由騁豈無驥轅如驊騮時無王良伯樂死卽休乾元中寓居同谷縣作歌七首云嗚呼一歌兮歌已哀悲風爲我從天來嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色惆悵嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨嗚呼四歌兮歌四奏林猿爲我啼清晝嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉嗚呼六歌兮歌思遲谿壑爲我迴春姿嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速今古詩翁以嗚呼二字寓於詩歌者稀公獨有傷今思古之意

知見（鯤案知見相配只四句）

杜工部以知見二字相配。橫翔捷出。奇絕殊甚。觀其碧知湖外草。紅見海東雲。晴。黑知灣澴底。清見光烟碎。萬丈潭。青惜峯巒過。黃知橘柚來。放船。紅取風霜實。青看雨露柯。梔子。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。早春。東比青芻色。圓齊玉筯頭。秋致薤。滑憶雕胡飯。香聞錦帶羹。江湖臥病。各隨題著句轉移一字。燦然可觀。他人未易到。

用方言

子美善以方言里諺點化入詩句中。詞人墨客。口不絕談。其曰吾宗老孫子。賈朴古人風。吾宗客睡何曾著。秋天不肯明。夜客。汝去迎妻子。高秋念卻回。舍弟觀歸藍田。父母養我時。日夜令我藏。新婚別。棗熟從人打。葵荒欲自鋤。秋野。掉頭紗帽側。曝背竹書光。同上。兒耶背面嘁。垢膩腳不襪。北征。舊犬喜我歸。低徊入衣裾。隣舍喜我歸。沽酒攜葫蘆。草堂。牀前兩小女。補綻纔過膝。北征。誰能更拘束。爛醉是生涯。守歲。癡女飢咬我。啼畏猛虎聞。彭衙行。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。遣興。一夜水高二尺強。數日不可更禁當。春水。不分桃花紅勝錦。生憎柳絮白於綿。送路侍御入朝。負鹽出井此谿女。打鼓發船何郡郎。十二月一日。去歲茲辰捧御牀。五更三點入鵷行。遣興。馮陵大叫呼五白。袒跣不肯成梟盧。今夕行。老妻畫紙爲棋局。稚子敲鍼作釣鉤。江村。與兄行年校一歲。賢者是兄愚是弟。狂歌行。八月秋高風怒號。捲我屋上三重茅。南鄰羣兒欺我老無力。忍能對面爲盜賊。公然抱茅入竹去。脣焦口燥呼不得。茅屋爲秋風所破歌。但使殘年飽喫飯。只願無事長相見。病後過王倚飲贈歌。

詩酒

古人吟詠情性。不逃詩酒。老杜一集而以詩酒相配者。無慮十數處。戲寄漢中王云。尚憐詩警策。猶憶酒顛狂。遊何將軍山林云。醒酒微風入。聽詩靜夜分。送懷舍弟頴觀云。對酒卻疑夢。吟詩正憶渠。宴王使君宅云。自吟詩送老。相勸酒開顏。北鄰云。愛酒晉山簡。能詩阮步兵。把酒從衣溼。吟詩信杖扶。泛江送魏倉曹云。見酒須相憶。將詩莫浪傳。可惜云。寬心應是酒。遣興莫過詩。贈盧參謀云。說詩能累夜。醉酒或連朝。敝廬遣興云。把酒宜深酌。題詩好細論。贈張學士云。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。不見云。敏捷詩千首。飄零酒一盃。題鄭著作云。酒酣懶舞誰相拽。詩罷能吟不復聽。獨酌成詩云。燈花何太喜。酒涤正相親。醉裏從爲客。詩成覺有神。題鄭監湖上亭云。羙煮秋蓴滑。盃迎露菊新。賦詩分氣象。佳句莫頻頻。獨步尋花云。詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。寄岑嘉州云。外江三峽且相接。斗酒新詩終自疎。

花妥

杜陵詩花妥鴛捐蠒。綷喧獺趁魚。釋者謂妥訓落。非也。蓋妥與墮同聲。當作墮字。傳寫之誤也。一說古字妥墮通用。

寺殘

野寺殘僧少。山園細路高。誦此詩者。皆疑子美既曰殘僧。又曰少。意若重複。以愚觀之。不見其煩複。當讀作野寺殘所以僧少也。山園細所以路高也。又別常徵君詩曰。白髮少新洗。寒衣寬總長。此皆是二字三字體也。亦有二字五字體。如宿府曰。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。幷石銚煮松花待客。地爐燒木

葉看書。又有三字四字體。如盧贊元喪。愛蹴踘嬾穿地筍。喜鞦韆礙出牆花之句云爾。

錦官城

閩本杜詩。春夜喜雨云。曉看紅濕處。花重錦官城。送段功曹歸廣州云。幸君因旅客。時寄錦官城。蜀相詩云。錦官城外柏森森。又錦官城西生事微。皆作官字。案蜀本杜詩並作錦官城。注云。成都府城亦呼爲錦官城。以江山明麗。錯雜如錦也。趙云。或以其有錦官。如銅官鹽官之類。其說亦是。不然。止取錦而已。何以更有官字乎。余觀范至能參政爲詩。每官成一集。所著錦官集。蓋鎮成都府時作也。則身親見成都爲錦官城。故取以名之。況杜子美嘗卜居成都浣花里。其用官字必無誤。當以蜀本爲正。

落蕊

楚詞云。夕飡秋菊之落蕊。謂始生之蕊。可以當夕糧也。落與訪落周頌。及章華臺成則落之。昭公七年。落同。蓋嗣王謀之於始。則曰訪落。宮室始成而祭。則曰落成。故菊蕊始生亦曰落蕊。設或隕落。豈復可飡。況菊花獨乾死于枝上而不墜。所謂秋英不比春花落。誠如六一居士之語。荊公胡不察此而反詆人爲。詳見西清詩話。

綠楊垂手

洪駒父詩話云。晉公詩。綠楊垂手舞。黃鳥緩聲歌。樂府有大垂手。小垂手。前緩聲。後緩聲。故丁用之。其屬對律切如此。予謂美則美矣。其如綠楊無手何。終不若下句意渾成。

甜酒

三山老人語錄曰。唐人好甜酒。殆不可曉。子美云。人生幾何春已夏。不放香醪如蜜甜。退之云。一盃春酒甘若飴。丈人此樂無人知。余嘗味樂天詩有曰。量戶。一作大厭嫌。一作甜酒。才高笑小詩。則又似不然。

禽水

苕谿叢話曰。聖俞云。南嶺禽過北嶺叫。高田水入低田流。魯直曰。野水自添田水滿。晴鳩卻喚雨鳩歸。詩意皆相類。然魯直造語有工。優於聖俞。余謂盧谿先生云。民瞻禱雨有應云。東嶺雲遮西嶺黑。高田水與低田通。石湖居士范至能墊江縣云。舊雨已招新雨至。高田水入下田鳴。雖皆沿襲二公語意相屬又過之。直與荊公北澗欲通南澗水。南山正遶北山雲。樂天題天竺寺云。東澗水流西澗水。南山雲起北山雲之句無聞然矣。合六詩觀之。唯招之一字爲尤長。

谿聲山色

東坡贈東林總長老云。谿聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。以谿山見僧之體。以廣長舌清淨身見僧之用。誠古今絕唱。安城劉升卿有曰。谿聲廣聽無邊法。山色長存不壞身。雖祖述辭意。亦纍纍相逼。無愧於坡。

鴨綠鵝黃

鴨綠鵝黃。經兩詩人道之。荊公南浦云。含風鴨綠鱗鱗起。弄日鵝黃裊裊垂。則以鵝黃爲柳。主柳色黃金嫩而言之。東坡過賈收水閣云。小舟浮鴨綠。大杓瀉鵝黃。則以鵝黃爲酒。主鵝兒黃似酒而言之。皆爲奇

句。然辭意雅馴。則荆優於坡。

白雪黃雲

詩人喜荆公繰成白雪桑重綠。割盡黃雲稻正青之句。莫不極口稱誦。而不知其有斧鑿痕。嘗謂雪不成繰。雲不可割。請易繰爲捲。易割爲收。則絲麥自見。而非但意語天出。用字不露。歐公詩話云。魏野咏木云。千林啄如盡。一腹餒何妨。宜改作千林蠹如去。卻不犯題上字。又見其有諷去蠹之意。雅言新載云。李範道旁木云。雖當南北路。不礙往來人。予謂是道旁石詩。不如換當字作生字。始見題意也。李畋該聞錄云。有縣令姓張。牓云某日知縣生日。告示諸色人不得獻送。而曹吏各持縑獻。一無所拒。復告後月縣君生日。更莫將來。王品以鷺鷥詩諷之曰。飛來疑是鶴。下處卻尋魚。爲易下處爲到處。則見張何所往而不貪也。

四印

量無咎行路難云。贈君珊瑚夜光之角枕。玳瑁明月之雕牀。一繭秋蟬之曆穀。百和更生之寶香。黃魯直送王郎云。酌君以蒲城桑落之酒。泛君以湘纍秋菊之英。贈君以黔川點漆之墨。送君以陽關墮淚之聲。酒澆胷次之磊隗。菊制短世之頹齡。墨以傳千古文章之印。歌以寫一家兄弟之情。此誠相若。然魯直辭雄意婉。壓倒無咎。原其句法實有來處。得非顧況金瑞玉珮歌云。贈君金瑞天霄之玉珮。金瑞禹步之流珠。五嶽眞君之祕籙。九天文人之寶書。晁黃得奪胎換骨之活法於此者乎。

意相反

李太白俠客行云。事了拂衣去。深藏身後名。元微之俠客行云。俠客不怕死。怕死事不成。不肯藏姓名。二人意相反。淵明詩云。雖留身後名。生前亦枯槁。死者何所知。稱心固爲好。是不慕身後名也。及作擬古乃云。生有高世名。既沒傳無窮。是欲名彰不朽也。一人意自相反。

風雅不繼

六一居士云。盧仝韓愈不在世。彈壓百怪無雄文。文潛題磨崖碑云。元功高名誰與紀。風雅不繼騷人死。魯直過桂林云。李成不生郭熙死。奈此百嶂千峯何。與退之石鼓歌云。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。老杜雙松歌云。天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。殆一律也。

殺風景

或謂青山起樓。燒琴煮鶴之類。爲殺風景。以詩觀之。雖杜韓老仙。亦或未免。退之若要添風月。應除數百竿。直與王子猷背馳。借曰得人嫌處只緣多。猶云可也。如子美斫卻月中桂。清光應更多。無乃太過乎。曰。非也。此足以見詩人意到處。便有焚山者不顧菽粟手段。

向上人

陳舍人君舉未第時。作省題詩。極一時之妙。如羲皇向上人之句。嘗愛其下得向字好。及閱晏元獻弔劉蘇哥曰。蘇哥風味逼天真。恐是文君向上人。亦有所自云。

花竹無香

花竹亦有無香者。世所共知。櫻桃初無香。退之云。香隨翠籠擎初重。則以香言之。竹與枇杷本無香。子美云。風吹細細香。枇杷樹樹香。則皆以香稱之。（元照案韓退之詩。落水紫苞香。亦是以竹爲有香。）至於太白又以柳爲有香。其曰。風吹柳花滿店香是也。若夫荊公梅詩有云。少陵爲爾添詩興。可是無心賦海棠。豈謂海棠無香而不賦乎。

老而詩工

客有曰。詩人之工於詩。初不必以少壯老成較優劣。余曰。殆不然也。醉翁在夷陵後詩。洛翁到黔南後詩。比興益明。用事益精。短章雅而偉。大篇豪而古。如少陵到夔州後詩。昌黎在潮陽後詩。愈見光燄也。不然。少游何以謂元和聖德詩於韓文爲下。與淮西碑如出兩手。蓋其少作也。

周益公評

余紹熙丁巳（志祖案紹熙當作慶元。丁巳乃寧宗慶元三年。）三月既望。侍讌春華樓。時聞大丞相益國周公議論灑灑。終日不倦。至論詩。則謂須要有警策就題著句。不可泛泛。因拱而請曰。如相公一丁昌火運三合。（謂光堯生皇丁未。壽康丁卯。其干既爲一丁。其支又爲三合。）學士策詢學士策。（公自注云。館職亦合呼學士。）秘書官試秘書官。（時公以秘書少監直翰苑。）製策試王仲衡。（而翁程同年閣老詩也。）前後顧瞻羞倚玉。（公自注云。乘成兄老圖詩也。）支干引從偶連珠。（此王生于乙巳。而予丙午。誠齋丁未。）無一字虛語。其盡之矣。公笑曰。是也。如挽詩亦難作。復請曰。願聞之。公曰。高宗皇帝丁亥生。與藝祖齊年。一則爲開基之主。一則爲中興之君。天之生此二帝。功德兼隆。豈偶然哉。高宗慶八十聖壽後。未幾上仙去。唯慈寧太后亦然。故作

挽高宗詩曰。生年同藝祖。慶壽比慈寧。人憶庚庚兆。天傾九九齡。正謂是也。若徽廟挽詞。猶難命意。亦難措辭。獨是湯丞相進之思退一聯云。虞姬從梧野。啓母祔箕山。最紀其實。蓋用舜事以狀徽宗巡狩不返意。及梓宮歸葬會稽。又用禹事以形容之。皆婉而有直體。此眞得詩人三昧。

賀生日

黃耕叟夫人三月十四日生。吳叔經代人作壽詩曰。天邊將滿一輪月。世上還鍾百歲人。識者謂將滿一輪之句。若是十三日亦使得。不若云猶欠一分。便見直是十四日也。予謂猶欠一分非祝壽底語。終未若魏仲先壽萊公詩云。何時生上相。明日是中元。形容得七月十四日坦然明白矣。周益公生於丙午七月十五日。嘗壽以詩曰。年與潞公同丙午。日鄰萊國占中元。公覽而笑曰。賢此聯已道盡了予生年月日。只欠說出一箇生時。便是一本好建生也。公齊年友歐陽伯威適在坐。亦曰。實道得著。

省題詩更須留意

山谷與洪駒父云。更須留意作五言六韻詩。若能此物。取青紫如拾芥耳。大體作省題詩。尤當用老杜句法。若有鼻孔者。便知是好詩也。近年許琮以聖圖天廣大對王度日清夷。乃用老杜全句與傅咸全句配。遂魁南省。其有鼻孔可知。此味不必全句。但能著意點化。深造詩仙句法。則亦必壓倒元白。突過黃初矣。盧陵董克正以其父參政當國。避親就別院。考官周孟覺因以二月一日試出中和節詩。董上請云。何謂中和節。周答曰。上元已過。上巳未至。今日所以爲中和也。董即體其意曰。上巳時將近。元宵節已過。仲春

方駘蕩。今日是中和。遂高中。又嘗聞艮齋謝尚書云。每考校賦卷子。必先看第一第二韻。即以詩看有何好句。有好句則遍看徹定去留。不爾便斥下。則詩斷不可輕視。又聞西昌譚高立飛。臨汝考試歸云。省題詩不宜押協韻。有堅守貢舉條制者。謂限五言六韻成。是竝不容取協韻之詩矣。

春猿秋鶴

六一先生跋羅池廟碑云。今世傳昌黎集。載此碑文多同。惟集本以步有新船。涉荔子丹兮蕉黃。蕉下加子。當以碑爲是。而碑亦云春與猿吟兮秋鶴與飛。則疑碑之誤也。今觀張子韶九成書解如舜攝位時則曰正月上日。禹攝位則曰正月朔旦。今曰月正元日。上日元日朔旦皆一也。而或謂之上。或謂之元。或謂之朔。豈作書者欲備衆體而使無餘蘊乎。如離騷東皇太乙歌曰。吉日兮辰良。而韓愈羅池廟記曰春與猿吟兮秋鶴與飛。其鑿鑿參差之法。當有所祖述矣。即此而推。則知有所祖述而得作文之體者在此。嗚呼。歐陽公文章橫被六合。可謂筆補造化。其平章千古。勘破萬卷。於此何疑之有。

韻書脫字

杜甫送張參軍赴蜀云。好去張公子。通家別恨添。兩行秦樹直。萬點蜀山尖。張祜骰子詩云。骰子遂巡裹手拈。無因得見玉纖纖。但知報道金釵落。髣髴遮應露指尖。東坡雪夜詩云。試掃北臺看馬耳。未隨埋沒有雙尖。皆押尖字韻。徧閱近世刊行韻略。無此尖字。當是禮部韻略脫文。（文弨案尖本字作纖。）

康節詩無施不可

康節先生六言四賢吟云。彥國之言鋪陳。晦叔之言簡當。君實之言優游。伯淳之言條暢。四賢洛陽之望。是以在人之上。有宋熙寧之間。大爲一時之壯。今盡去其之字。爲五言亦可。乃見有不爲剩。無不爲欠。至如前日之事。今日不行。今日之事。後來必更。此又是有韻散文也。施之文卷中。人將罔覺。前輩於詩得三百篇微旨蓋如此

履齋示兒編卷十一

正誤

仟佰

史記貨殖傳曰。凡編戶之民。富相什則卑下之。佰則畏憚之。千則役。萬相僕。物之理也。前食貨志曰。亡農夫之苦。有仟佰之得。顏曰。仟謂千錢。佰謂百錢也。仟七堅反。佰莫白反。今俗謂百錢爲一佰。說文曰。相十佰也。談藪曰。今之數錢。百錢謂之佰者。借佰字用之。其實是百字。如什與伍耳。其字皆從人。今俗書作阡陌。而皆從阜。非也。何以別之。史記。商鞅爲田開阡陌封疆。漢晁錯募民實塞下議曰。通田作之道。正阡陌之界。元帝紀曰。出入阡陌。師古曰。阡陌。田間道也。南北曰阡。東西曰陌。皆從阜。此爲證耳。如漢志商君壞井田。開阡陌。繼而曰。衆庶街巷有馬。仟佰之間成羣。注亦謂南北曰仟。東西曰佰。其音又同。乃皆從人。蓋古字通用。非謂當從人也。是以陳勝贊曰。躡足行伍之間。俛仰仟佰之中。索隱曰。仟佰謂千人百人之長也。漢傳作阡陌。如淳曰。時皆僻屈在阡陌之中。陌音貊。凡謂行伍則從人。田間則從阜。獨未有以仟佰之錢從阜者也。然則指錢與行伍之仟佰當從人。指田之阡陌當從阜。故玉篇於人部則載錢與行伍之仟佰。於阜部則載田之阡陌。未嘗紊也。且伍與什皆數也。俱作人旁。隄與防皆岸也。俱作阜旁。抑又可證。

未渠央

庭燎曰夜未央箋云夜未央猶言夜未渠央也渠陸音其據反胡氏曰說文云央中央也廣雅曰央極中也秦風云宛在水中央央亦中也二章言未艾三章言鄉晨是從未央而至未盡從未盡而至鄉明也嘗原古其據反者即與遽同音故荀子修身篇云有法而無志其義則渠渠然渠讀爲遽古字渠遽通渠渠不寬大之貌顏氏家訓曰古樂歌詞云丈人且安坐調絃未遽央淵明雜詩曰嚴霜結野草枯瘁未遽央談藪載高爽題鼓嘲孫挹云身長八尺四腹內無寸腸而皮如許厚受打未遽央那居簡寄陳履常云會合能幾日歡樂何遽央王介甫少壯喜文章云良夜未遽央高燈對寒更皆作遽字攷之廣韻遽亦急也是謂未卒然而至也楚辭山鬼詩方與反兮辰游靈皇皇兮既降文章兮天漢挽洪承議太搖詩落句云欲識慶源何自遠大川東去未渠央中書舍人張安國孝祥水調歌頭末句云莫道兒輩覓此樂未渠央二公直作平音用誤也或者謂新唐書王求禮讓蘇味道曰果足爲堛則多月雷渠爲堛耶李絳謂憲宗曰陛下焦心銷志求濟時之略渠便高枕而臥哉那文偉傳曰自非義切弼諧渠能進此藥石張說傳說曰宰相時來則爲非可長保若貴臣盡杖正恐吾輩及之渠不爲士君子地乎吳朝文鑒宋子京治戒曰兄弟之不懷求合它人人渠肯信哉舜舜與石司理書曰唯是問能求益渠敢遽然聞命已來勿知所濟魯直和王世弼寄七兒曰小材渠困我持斲問輪扁凡此皆言渠又何謂耶按高祖紀項伯告羽曰沛公不先破關中兵公巨能入乎服虔曰巨音渠猶未應得入也師古曰服說非也巨讀曰詎猶豈也孫寶傳曰掾部

渠有人乎。渠讀曰詎。詎豈也。杜詩曰。牽牛處河西。織女處其東。萬古永相望。七夕詎見同。亦此意也。渠音雖同而有二訓。讀者當審。轉爲遽。又爲詎。渠與詎皆訓豈也。第與前之未渠央。未遽央。字同而義異。

豐碑

檀弓曰。公室視豐碑。三家視桓楹。鄭氏曰。豐碑斲大木爲之。形如石碑。於椁前後四角樹之。穿中。於間爲鹿盧。下棺以絳繞。天子六絳四碑。前後各重鹿盧也。斲之形如大楹耳。四植謂之桓。諸侯四絳二碑。碑如桓矣。大夫二絳二碑。士二絳無碑。喪大記曰。君葬用輴。四綍二碑。大夫葬用輴。二綍二碑。又曰。凡封用綍去碑。鄭曰。碑桓楹也。樹碑於壙之前後。以絣繞碑間之鹿盧。輓棺而下之。此時棺下窆。便輓者皆係絣而繞要負引舒縱之。備失脫也。用綍去碑者。縱下之時也。祭義曰。祭之日。君牽牲。既入廟門。麗于碑。鄭曰。麗繫也。謂牽牲入廟。係於中庭碑也。聘禮曰。東面北上。上當碑。釋者曰。宮必有碑。所以識日景。引陰陽也。庾攷前之四說。所謂碑者。於葬祭聘享之時。植一大木耳。卽非石碑也。而其字從石者。取其堅而已。然勒銘於其上者。亦未之嘗聞也。今喪葬令。其螭首龜趺。又易之以石者。後儒增之耳。此孫何碑解之辭也。（皇朝文鑑）予嘗聞杜甫爲淑妃皇甫碑云。日居月諸。丘壠荆杞。列樹拱矣。豐碑缺然。又案東觀餘論云。其立碑在葬後。當開元二十三年皇甫葬時所作也。則是杜誤以豐碑爲可勒銘矣。故近世之士。不究其義。凡作挽詩者。多指豐碑爲勒銘之碑用矣。

壽堂

今士人尺牘中稱人之母曰壽堂。葢不知忌諱。案陸士衡挽歌云。壽堂延魍魅。注曰。壽堂祭祀處。言既死。於祭祀之處。獨相延魍魅。楚辭曰。蹇將澹兮壽宮。王逸曰。壽宮供神之處。林逋自作壽堂詩曰。湖外青山對結廬。墳前脩竹亦蕭踈。茂陵它日求遺稾。猶喜曾無封禪書。皇朝文鑑。又指丘塚爲壽堂也。究而言之。稱人之母者。豈不背理傷義乎。毛詩自有壽母二字。閟宮。何不稱之。

名諱

生爲名。死爲諱。從古而然。禮曰。卒哭乃諱是也。曲禮上。嘗以韻略推之。其曰御名。舊御名葢自生存以前言之。其曰廟諱。葢自祔廟之後言之。條於韻首。井井不紊。古今名公鉅卿。爲人撰軒亭堂樓等記及生祠碑。則曰公名某。及撰墓誌銘神道碑與列傳則曰公諱某。其別如此。世俗不審乎是。凡賓主相與言。或斥某人名曰諱某。或問某人名爲何諱。答者亦曰諱某。可發一笑。故歐公集古錄亦曰。樊毅修華嶽廟碑云。樊君諱毅。字仲德。下車之初。恭肅神祀。據此碑乃卽時所立。而太守生稱諱者。何哉。葢謂其碑之謬。則世俗之名諱不辯。亦久矣。文昭案漢宣帝詔。名難知而易諱也。其改諱詢。此生卽稱諱。

正昭

秦始皇名政。爲之避其諱者。讀正月爲征月。文昭案正月朝正之讀征。尚書之讀。常星宿之讀。秀。白古相傳如此。且始皇名正一作政。今卽依正本字。政亦當改讀。而卻不然。晉文帝名昭。爲之避其諱者。讀昭穆爲韶穆。傳至於今。當如本字讀。始有分別。陸德明唐大儒也。自秦晉至唐亦遠矣。當作釋文時。何不單出一音以正舛誤。豈容詔後學以疑貳哉。正字姑置勿論。且以昭

穆言之了無他說質諸考經疏曰昭明也穆敬也故昭南面穆北面孫從父坐而已若音曰韶不知何以釋之朱元晦亦曰廟制太祖居中左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故酒誥稱穆考文王而載見及訪落皆謂武王爲昭考也予以載見訪落驗之昭考竝不讀曰韶考何獨於昭穆有兩音至如史炤於通鑑光武十八年昭音韶本音招亦謂昭以照下穆以順上爲義後避司馬昭諱昭作韶讀其說是矣不應復音韶請以征韶之音一洗而空之毋庸汨亂學者之耳目自古避諱而轉音者多皆當是正之獨此二字所係甚大而常用之急者故特表之志祖案今人讀昭穆亦無作韶音者而正月之音征相沿不改非因避秦諱也

三辰

益稷曰日月星辰孔安國謂日月星爲三辰桓公四年傳曰三辰旂旗昭其明也杜預謂三辰日月星也皆不指星名而言辰則竝以摠上三事爲辰而辰非別物也周禮大宗伯以實柴祀日月星辰保章氏掌天星以志日月星辰之變動鄭玄曰星謂五緯辰謂日月所會十二次也洪範二曰月三曰日四曰星辰孔氏謂二十八宿迭見以序氣節十二辰以紀日月所會也魯直蟹詩曰已標天上三辰次未免人間五鼎烹謂巨蟹在十二辰之未位也昭七年傳曰晉侯謂伯瑕何謂六物曰歲時日月星辰是也公曰多語寡人辰而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰杜氏謂一歲日月十二會也一以爲五星一以爲二十八宿而竝以辰爲日月所會之次也則辰與星固異矣退之有東野失子詩曰吾懸日與月吾係星與辰抑承襲而言也如漢律歷志云三辰之合於三統也日合於天統月合於地統斗合於人統五音之合於五

行。三辰。五星之相經緯也。既謂星爲斗。又謂斗之外有五星。其說蓋不一矣。司常掌九旂之物。曰日月爲常而已。初不言畫星。及左傳三辰旂旗。則言畫星而不言何星。穆天子傳稱天子葬盛姬。晝日月七星。乃畫北斗也。紛紛藉藉。莫之適從。蓋嘗思而得其說。以言其畫之於衣與旂。則辰非有形容之可繪。而謂之三辰則宜。以言其徧祭天之諸神。則十二次亦當祭之。而謂之辰次亦宜。如祭祀及掌天文。則日月五星。乃天之七政。不得不以爲先。所謂璇璣玉衡以齊七政是也。至於昏明迭見。則非二十八宿無以辨之。故洪範之所謂星辰。蓋二十八宿布於四方。隨天運轉。以迭形昏旦。若孟春昏參中旦尾中之類。皆所以敘節氣也。是以知五星所行。下民不以爲候。故取於二十八宿也。若夫鄉飲酒立三賓以象三光。古之制禮也。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。注曰三光者係於天。三大辰也。易曰。志祖案易字譌。當作天義。三光。大火也。伐也。北極也。大火與伐。天所以示民時早晚。天下所取爲正。故謂之大辰。辰。時也。北辰。北極。天之中也。取居中之義。以是觀之。孔穎達無乃因記云日月又云三光。遂強爲之說。當以日月爲通論。

民農

嘗讀穀梁傳成公元年曰。古者有四民。有士民。有商民。有農民。有工民。則四民有定名矣。故史記貨殖傳曰。夫糴二十病農。九十病末。索隱曰。言米賤則農人病也。故云病農。若米斗直九十。則商賈病。故云病末。末。謂逐末爲商賈也。此言得之。如漢食貨志云。糴甚貴傷民。甚賤傷農。韋昭曰。此民謂士工商也。夫豈知民卽農之總名也。既言民安得又言農哉。乃知班固謂傷民傷農。不如馬遷病農病末之爲別白也。雖然。

孟堅西都賦有曰。士食舊德之名氏。農服先疇之畎畝。商循族世之所鬻。工用高曾之規矩。又未嘗失言。何獨於志而失之。豈智於此而愚於彼乎。且爲韋昭之說者曰。此民謂士工商。強爲之別也。然周禮司市亦曰。凡市僞飾之禁。在民者十有二。在商在賈在工者皆十有二。又何耶。韋昭言士工商而不言農。周禮言民工商賈而不言士農。以韋昭之說是。則周禮之說非。以周禮之說是。則韋昭之說非。周禮亦豈維於漢儒而然。若夫孟子曰。信能行此五者。則兼士農商旅。民既言商又言旅。既言士農商又言民。而不言工。亦不得言知言之要。（文弨案民農一條甚煩碎。辨其所不必辨。而反以議周禮孟子大謬。）

黎苗

揚子重黎篇。若秦楚強閼震撲。胎籍三正。播其虐於黎苗。吳祕謂布其虐甚於九黎之亂德。三苗之不恭。其說甚迂。司馬溫公曰。黎苗。民也。余案廣韻黎苗二字皆訓衆也。則溫公之說。其辭既明。其理亦安。信而有證。

弋人何慕

問明篇。鴻飛冥冥。弋人何慕焉。案後漢逸民傳序援此語作篡字。退之酬崔少府云。久嫌弋者篡。今溫公亦謂曰篡以或作慕字爲誤。誠有所據。（文弨案篡亦作慕。故唐張九齡詩。今我游冥冥。弋者何所慕。）

日一日勞

孝至篇。或問勞功。曰。日一日勞。考載曰功。溫公曰。載事也。天運行不息。是其勞也。成造化之事。是其功也。

其說盡善矣。舊注不審楊子問勞功爲二事。乃於日一日勞考載文下釋之。斷曰功二字於下句。句讀不明。戛戛難讀。温公之說是。而不爲釐正其句。亦非。下日字當讀爲曰。以日一曰勞句斷。攷載曰功句斷。言日專一而不息。則謂之勞。以成其事。則謂之功矣。

道術

莊子謂人相忘於道術。當讀如徑術之術。廣雅曰。術亦道路別名。呂氏春秋曰。子產相鄭。桃李垂於術。文選謝靈運登石門最高頂云。來人迷新術。去子惑故蹊。注曰。術蹊。皆山路也。陳晉之解學記術有序曰。月令審端徑術。鄉飲酒。莊周皆有道術之說。馥案鄉飲酒是術道。非道術。是途之大者謂之道。小者謂之術。乃知鄭音遂非也。信乎莊周以江湖對道術而言。則直指爲道路無疑矣。三國袁術字公路。杜甫朝享太廟賦押栗字韻有曰。曙黃屋於道術。又寄韋尹丈人云。牢落乾坤大。周流道術空。以道術對乾坤。皆明此意。

莊子語疵

司馬遷言莊周其學無所不聞。可謂博洽矣。然其著書立言。不無小疵。觀其譏齊威公讀古人之糟粕。固善矣。而謂輪扁椎鑿。非糟粕與。文昭案以書爲古人之糟粕。斯言寧是耶。而併欲舉椎鑿而空之。可謂大愚。言孔子七日不火食。容或有之。而黎羹不糝。非火食與。

荀子反經

三代以後。儒者敢於自信而好異。莫荀卿若也。堯舜揖遜之主。而以爲非禪。周公恭儉之臣。而以爲不恭

不儉。子思人所不可非。則非之。孟子人所不敢非。則非之。禮義本不僞。則以爲僞。人性本不惡。則以爲惡。六經有親出夫子之筆舌。有實載聖人之本文。卿猶一切反之。故議兵篇曰。堯殺一人。刑二人。而天下治。楊倞釋之謂一人爲鯀。二人爲共工驩兜矣。又自曰。堯伐驩兜。禹伐共工。非惟與舜典四罪。左氏舜去四凶之說異。又且自相背馳。甚者正論有曰。象刑非生於治古。竝起於亂今。則又直不以典謨象刑惟明之言爲可信。而好異甚矣。究而言之。象刑之制。卽周禮垂刑象之法于象魏是也。畫刑爲象者。無非畫墨劓荆宮大辟之刑。用刀鋸斧鉞之狀以示於人。使之懲於未然而知畏耳。苟知畏則不復犯刑。乃刑期于無刑之本意矣。烏得謂之非生於治古者哉。就如卿言。是敢於殺人而不敢於刑人也。然而李斯。韓非之慘刻。不當罪韓。李而當罪卿。其亦作俑者與。

履齋示兒編卷十二

正誤

程伯休父

馬大年嘗論涑水先生一私印曰程伯休父之後蓋出于司馬遷傳曰重黎世序天地其在周程伯休父其後也當宣王時官失其守而爲司馬故涑水引用之且伯休父者其字也今古一字多矣如爰絲房喬顏籀之類三字無之本朝有劉伯貢父劉中原父焉予按常武之詩曰王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅楚語曰重黎氏其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守爲司馬氏孔穎達解詩曰上命元帥此命司馬王謂其內史大夫尹氏汝當爲策書命此程國之伯字休父者爲之司馬攷其所自溫公蓋引用詩與楚語而未必專用遷史孔氏既云程國之伯字休父則不當以伯休父三字爲字而取證于今之劉伯貢父劉中原父也況中原父兄也叔貢父弟也故以中叔之序稱伯貢父當作叔字（鄒氏聞見錄云溫公一日過康節天津之橋謂曰程秀才云云既見溫公也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程）

陽生

太史公爲伍子胥傳書吳王既誅伍子胥遂伐齊齊鮑氏殺其君悼公而立陽生吳王欲討其賊不勝而去世皆信之余以左氏春秋攷之哀公五年秋齊景公卒冬十月公子陽生來（杜預云景公子）六年八月僖子使

召公子陽生。十月丁卯。立之。將盟。悼公稚首。（杜預云。悼公陽生。）又以齊田世家攷之。皆曰。景公卒。太子荼（左氏作舒。）立。是爲晏孺子。而田乞不悅。欲立景公佗子陽生。鮑牧遂立陽生於田乞之家。是爲悼公。鮑牧與悼公有隙。殺悼公。齊人共立其子壬。是爲簡公。卽是而觀。陽生卽悼公也。其伍子胥傳。鮑氏殺其君悼公而立陽生。當是弑其君悼公而立壬。太史公之所記於世家既如此。於列傳又如彼。前後牴牾。所謂實錄。果如是乎。

龜策

龜策傳序曰。龜藏則不靈。著久則不神。贊則曰。龜藏則不泥。泥之則不神。贊不如序多矣。

兩伏波

或人問漢有兩伏波。海康令王約作忠顯王廟記以爲馬伏波。瓊州守李時亮作廟記以爲路伏波。蘇子瞻作廟記則以爲兩伏波。夏侯安雅作廟記又以爲馬伏波。紛紛孰是。曰。嘗攷之。兩漢有二伏波。前漢伏波將軍邳離路博德。武帝時討南越相呂嘉之叛。遂開九郡。後漢伏波將軍新息馬援。光武時討交阯二女子側貳之叛。遂平其地。則是二人皆有功于南粵。東坡之說。渠不信夫。

發縱

蕭何傳上曰。夫獵追殺獸者狗。發縱指示獸處者人也。縱音子用反。孔毅父曰。指縱音作蹤非也。周禮地官有迹人。注。迹人言迹知禽獸。是亦鞚馥案說文鞚迹字從車。省聲。作蹤者。俗書也。迹之義爾。

上廉

賈誼策曰。人主之尊如堂。羣臣如陛。衆庶如地。故陛九級上。廉遠地。則堂高。陛無級。廉近地。則堂卑。竊詳顏曰。廉。側隅也。以廉近地對廉遠地而言之。則廉隅無所謂上廉矣。當讀陛九級上爲句。近歲太學出上廉遠地則堂高賦。豈一時之閒未加討論歟。林鉌漢雋亦曰。廉遠地則堂高。而不言上廉。

數奇

李廣數奇。師古曰。數。所角反。按宋景文公筆錄云。得江南漢書本。乃所具反。傳者誤以具爲角也。云孫愐亦誤以爲朔也。蔡絛西清詩話亦云。嘗謂王摩詰詩。衞青不敗由天幸。李廣無功緣數奇。不敗由天幸。乃霍去病。非衞青也。至于數奇。獨不以爲誤對。則蔡絛亦知王維讀數字從去聲之爲當也。

尚書尚公主

或人有問尚書與尚公主同乎。曰。否。按惠帝紀云。宮官尚食比郎中。應劭曰。尚主也。舊有五尚。尚冠。尚帳。尚衣。尚席亦是。如淳曰。主天子物曰尚食。主文書曰尚書。陳餘傳敖已出。尚魯元公主如故。師古曰。尚。猶配也。易泰卦九二爻詞曰。得尚于中行。王弼亦以爲配也。諸言尚公主者。其義皆然。而說者乃云尚公主。與尚書尚食同意。訓尚爲主。言主掌之。失其理矣。公主既尊。又非物類。不得以主掌爲詞。則尚書之尚訓主。尚公主之尚訓配明矣。孔毅父珩璜論云。尚書與尚食尚公主同。而世俗相承以平聲呼。誤矣。見張耳傳注。原應。如顏三家之說。則世俗誤呼尚書爲平聲。誠如孔言。而以尚書與尚公主同。亦非。其說實陳餘

傳注。非張耳傳也。（文昭案張耳陳餘實一傳。不可分析。觀陳餘死後仍以張耳終之。何得以爲非張耳傳。）

陳蕃設榻

東漢徐穉傳云。穉豫章人也。陳蕃爲太守。以禮請署功曹。穉謁而退。蕃在郡不接賓客。唯穉來特設一榻。去則懸之。又陳蕃傳。太尉李固表薦遷樂安太守。郡人周璆。高潔之士。前後郡守招命莫肯至。唯蕃能致焉。字而不名。特爲置一榻。去則懸之。讀史至此。未嘗不疑焉。嘗攷宋臨川王義慶世說云。陳仲舉爲豫章太守。至便問徐孺子所在。欲先看之。袁宏漢紀曰。蕃在豫章。爲穉特設一榻。去則懸之。唯周璆之事無聞焉。陳蕃傳始有特置一榻之文。信如前之說。則特設一榻爲璆而已。他無與焉。以爲止待一人歟。不應兩傳互載而姓名異。以爲穉來則待穉。璆來則待璆歟。不應兩傳皆云去則懸之。以爲穉則有穉榻。璆則有璆榻歟。胡爲均是特設。無他。蓋在豫章則特以待穉。在樂安則特以待璆。故不害其爲特設。惟是范曄昧作史之體。陳傳備載。既失之。徐傳重出。未爲得也。當以是二事本末特書于陳蕃一傳。則不惟省文。又且兩全。

豔豔

吳志張溫傳有豔豔。豔字無音。史炤通鑑音義於魏紀文帝黃初五年音其冀切。葉少蘊石林燕語云。元豐五年黃冕仲榜唱名有豔陶者。主司初以泊音呼之。三呼不應。蘇相子容時爲試官。神宗顧蘇。蘇曰。當以入聲呼之。果出應。上曰。卿何以知其爲入音。蘇言三國志吳有豔豔者。陶恐其後。遂問陶鄉貫。曰。崇安

人。上喜曰。果吳人也。時暨字缺下一畫。蘇復言字下當從旦。此唐避代宗諱。流俗遂誤弗改耳。今以暨字調爲入聲。卽是乞字。（馥案暨去聲有居氣切。其冀切。二音。以居氣切調爲入聲。則音訖。以其冀切調爲入聲。則音趁。乞乃去訖切。不是也。）及見紹熙戊午議臣上疏言神宗時御殿放牓。進士有暨陶者。有司讀暨爲泊而陶不應。蘇頌曰。吳有暨豔。讀爲結。此得非其後乎。問之果然。神宗喜謂頌曰。果吳人也。雖不知出何典據。則又呼爲結字。復以廣韻證之。五質與九迄中暨皆居乙切。姓也。吳有尚書暨豔。則正是訖字。燕語以爲乞則近。議臣以爲結則差。近史炤音泊。則絕相遠。況廣韻明載暨豔於訖字之下。而三書不能會歸於一何耶。其字書按玉篇從旦。誠如蘇言。但訖音不收。然諱旦自是睿宗。亦非代宗也。

薛愿

杜牧記寧陵。謂天寶末。薛愿守淮陽。賊不能陷。故名不傳。不得與張。許並稱。今以新舊二史攷之。乃云愿爲潁川太守。與龐堅共守潁川。城陷。二人俱死。按潁川乃許州。而淮陽乃陳州。所守之地不同。所記之事各異。豈牧傳聞之誤耶。抑亦作史者采摭而不得其眞乎。

瓜丘甘露

瓜丘之禍。蓋秦謀以瓜實成於驪山。詔博士諸生就視。因此欲坑儒生。是時乃隆冬之月。豈瓜熟時耶。陋如秦儒。不知其詐謀之深。而卒至焉。宜乎不能逃其死也。（前漢儒林傳序。）甘露之禍。蓋李訓謀以甘露降于禁中。詔百官入賀。因此欲殺宦官。是時乃十一月之末。豈露降時耶。點如宦官。豈不知其詐謀之淺。故卒不至

焉。宜乎不可得而殺也。（唐李訓傳。）然殺儒生易。殺宦官難。殺儒生則至于亡國。殺宦官則可以存國。秦能殺儒生。故秦亡之速。非不幸也。唐不能殺宦官。故唐存之不久。非不幸也。悲夫。

秦焚書之漸

秦焚書之禍。其所由來者漸矣。晉鞏朔獻捷于周。王私賄之。便相告之曰。非禮也。勿籍。（成二〇文。案春秋爲國諱則不書。）勿籍。謂此可不必記耳。豈可以爲焚書之漸。北宮錡問爵祿之制。孟子曰。諸侯惡其害己也。而皆去其籍。（萬章下。）始皇則又甚焉。盡舉先王之典籍。投諸虐焰而不赦。得非有勿籍然後有去籍。有去籍然後有焚書。豈一朝一夕之故哉。秦之酷既極于焚書矣。重之以坑儒。則愚黔首之術。殆無餘策。

句讀

句讀字自漢有之。周禮宮正。春秋以木鐸修火禁。凡邦之事。鄭司農讀火絕之云。禁凡邦之事。國有事。王當出。則宮正主禁絕行者。若今時衛士填街蹕也。鄭康成注春秋。以木鐸修火禁句。絕讀火戒如字。徐音豆。韓愈師說云。彼童子之師。授之書而習其句讀者也。洪曰。讀音豆。其字從言。從賣。唯馬融笛賦云。覩法於節奏。察度於句投。注曰。投徒鬪切。句投猶章句也。（鯤案李善長笛賦注云。說文曰。逗止也。投與逗古字通。音豆。投。句之所止也。此注乃五臣張銑語。）其音訓同。而字畫異。廣韻。玉篇讀投二字去聲俱不收。

章句

孔安國曰。自古而有篇章之名。故那序曰。得商頌十二篇。東山序曰。一章言其完是也。句則古者謂之爲

言。論語云詩三百一言以蔽之曰思無邪。則以思無邪一句爲一言。趙簡子稱子太叔遺戒以九言。皆以一句爲一言也。秦漢以來。衆儒各爲訓詁。乃有句。余謂今詩家有四言五言六言七言。則是又以一字爲一言也。（文昭案國策。三言而已。曰。海大魚。又子貢問一言可以終身。子曰。其恕乎。皆以一字爲一言。）

文辭

學者誦孟子不以文害辭。多不喻辭文何從而別。按伊川曰。不以文害辭。文。文字之文。舉一字則是文。成句是辭。詩爲解一字不行。卻遷就他說。如有周不顯。自是文當如此。晦菴朱氏曰。文字也。辭語也。言說詩之法。不可以一字而害一句之義。不可以一句而害設辭之志。當以己意逆取詩人之志。乃可得之。若但以辭而已。則如雲漢所言。是周之民眞無遺種矣。惟以意逆之。則知詩人之志。在于憂旱。而非眞無遺民也。

五湖

嘗聞艮齋先生謝公在諫垣。以侍講當夜直。壽皇嘗論及地理曰。五湖何處爲是。公奏或謂洞庭。彭蠡。太湖。丹陽。射陽爲五湖。或謂太湖。射貴湖。上湖。洮湖。滆湖爲五湖。其實皆非。周禮職方氏。揚州其浸五湖。國語吳越戰於五湖。以地攷之。漢儒謂五湖者。太湖之別名。爲是也。上嘉其博洽。奬歎再三。予嘗按張勃吳錄云。五湖者太湖之別名。以其周行五百里。故名之。

四海

祭義云。曾子曰。夫孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。繼而曰推而放之東海西海南海北海而準。即四海也。陵人注曰。四海。猶四方也。及調人曰。父之讎辟諸海外。注引爾雅曰。九夷八蠻六戎五狄謂之四海。夫經云海外。而注指四夷爲言。非也。所謂海外。即堯典光被四表是也。以四方爲海外可也。以四夷爲四海不可也。

六轡

凡駕四馬則必有八轡。而諸經多言六轡何也。曰。孔氏解六轡在手有曰。每馬有二轡。四馬當八轡矣。諸文皆六轡者。以驂馬內轡納之于觖。故在手者惟六轡耳。又曰。車駕四馬。在內兩馬謂之服。在外兩馬謂之驂。兩驂卽驂也。蘇黃門曰。驂之外轡。則御者執之。觖與銜以觼軜之觼同。卽是求之。則言六轡有以也。

百丈

杜子美祠南夕望曰。百丈牽江色。注云。海賦揭百丈。（志祖案海賦揭百尺非百丈。）所以牽船也。運竹爲之。又秋風云。吳檣楚柁牽百丈。注云。檣柁百丈。皆船上器用也。薛云。今湖湘間行舟以竹相續爲索以引上水舟。謂之百丈。以謂其長可百丈。今川峽猶多用之。又十二月一日詩云。百丈誰家上水船。東坡云。古離別曲。百丈牽船上水遲。郎去瞿塘幾日歸。鍾會呼挽船索爲百丈。今舟子皆呼之。趙云。百丈者牽船篾。內地謂之纜。音彈。余親見海商以竹劈爲大辮。相續可長百丈。每相續處。必用漆固其絲紵使耐水。卽非以篾爲三股四股索之類。如索。則今之所謂纜是也。鍾會呼挽船索爲百丈。與薛氏相續爲索之說。則亦牽船之纜。非此

百丈也。

百金

公羊傳隱五年曰。百金之魚注云。百金猶百萬也。古者以金重一斤。若今萬錢矣。漢食貨志亦云。黃金一斤直萬錢。則知文帝言百金中人十家之產。卽爲金百斤。爲錢百萬也。高祖善家令之言。賜金五百斤。命陳平爲反間。捐金四萬斤。使漢金不賤。何以多至此。如唐時必貴。太宗以于志寧孔穎達能諫太子。各賜金一斤而已。非貴則不如是之少也。

來牟

詩商言來牟。思文臣工。前漢作釐麰。劉向傳。孟子作麰麥。告子上。玉篇廣韻皆作麥麰。又出一麳字。唯廣韻有曰。來。小麥也。牟。大麥也。二字與詩竝同。是二麥者。後稼穊而生。先稼穊而熟。深有補於先民之艱食。月令孟夏之月。猶以麥爲秋。豈苟然哉。

淅米

生民曰。釋之叟叟。烝之浮浮。毛曰。釋。淅米也。孔曰。淅米。謂洮米也。叟叟。聲也。浮浮。氣也。又曰。釋訓云。潼潼。淅也。烰烰。氣也。樊光遠引此詩孫炎曰。潼潼。淅米聲。烰烰。炊之氣。傳以洮米則有聲。炊飯則有氣。取爾雅之意爲說也。淅。星歷反。潼。蘇刀反。烰。音浮。孟子曰。接淅而行。趙曰。淅。漬米也。不及炊。淅。先歷反。考是二說。皆讀曰析。今之好事者。凡稱士大夫之家淅米飯多作折聲呼之。良可怪笑。然退之城南聯句云。淅玉炊

香粳。浙亦作淅。又何耶。文昭案世說他語有矛頭淅米。○志祖案今韓詩亦作淅。

東壁東井南箕北斗

二十八宿以四方爲名者。唯井壁箕斗四星而已。營室者天子之宮。壁者室之外院。離宮在南。則壁在室東。故稱東壁。參旁有玉井。則井星在參東。故稱東井。箕斗是人日用之器。相對而言。箕在南。而斗在北。故曰南箕北斗也。

黎明

史記高帝紀。黎明圍宛城三匝。索隱曰。黎音犁。黎猶比也。謂比至明也。前漢高帝紀作遲明。師古音值。值。待也。謂待天明時。皆言早意也。唐劉崇望傳。邏旦舍光門未開。邏音都奚切。又按史記呂后紀。犁明。孝惠還。徐廣曰。犁。猶比也。將明之時。非也。犁黎古字通用。黎。黑也。黑與明相雜。欲曉未正曉也。猶曰昧爽。昧。暗也。爽。明也。亦明暗相雜也。遲明。即未及乎明也。厥明。質明。則已曉也。

陳玄

或謂毛穎。陶泓。楮先生。退之雖寓言以爲文戲。然莫非取象筆硯與紙而言也。獨于陳玄若無義。予曰。不然。彼三者以象言。陳玄以性言也。故陳君遠告老集云。陳者久也。玄者黑也。取其經久膠不敗而黑者爲最。故墨曰陳玄。其義尤深。

重穆

詩七月曰。黍稷重穋。毛氏曰。後熟曰重。先熟曰穋。董氏曰。鄭衆云。先種後熟謂之重。後種先熟謂之穋。說文種音童。所謂重也。穜音衆。所謂藝也。釋文曰。禾邊作重。是重穋之字。禾邊作童。是種藝之字。今人亂之已久。及考周禮天官內宰云。生穜穋之種。其字與廣韻並作穜。並音爲重。與同二聲。則知釋文云禾邊作重。是種稑之字。當作童。乃是穜稑之字。禾邊作童。是種藝之字。當作重。乃是種藝之字。蓋種藝之字。合從重。不當從童。穜稑之字。合從童。不合從重。始爲不亂也。（文昭案。種種孫氏變古說。謂種穋當從童。種植當從重。其實非古。周禮釋文引字書亦同說文。）

印文榜額有之字

馬大年嬾眞子曰。今印文榜額有之字。其來久矣。太初武帝元年夏五月正歷。以正月爲歲首。色上黃。數用五。注云。漢用土數五。用五謂印文也。若丞相曰丞相之印章。諸卿及守相印文不足五字者。以之字足之。後世不然。印文榜額有三字者。足成四字。有五字者。足成六字。但取其平正耳。非之字本意。及觀談苑云。太祖將展外城。幸朱雀門。親自規畫。獨趙韓王普時從幸。上指門額問普曰。何不只書朱雀門。著之字何用。普對曰。語助。太祖笑曰。之乎者也。助得何事。帝似不以爲然。惜乎韓王生于馬大年之前。不及舉是說以敷陳之。邵氏聞見錄云。帝一日登明德門。指其榜問趙普曰。明德之門。安用之字。普曰。語助。帝曰。之乎者也。助得甚事。普無言。明德與朱雀二名不同。未知孰是。

履齋示兒編卷十三

正誤

齒牙

或疑昌黎去年落一牙。今年落一齒爲頰文。予案楊中立解誰謂鼠無牙曰。牙。牡齒也。鼠無牡齒。陸曰。鼠有齒而無牙。僖公五年云。輔車相依。脣亡齒寒。杜曰。輔。頰輔車。牙車。史炤通鑑釋文。晉穆帝九年。輔車。頰骨牙車也。咸卦。咸其輔頰舌。馬云。輔上頷也。廣作酺。云耳目之間。杜甫戲贈友云。一朝被馬蹋。脣裂板齒無。又案洪氏韓子年譜云。去年與崔羣玉云。左車第二牙無故動搖脫去。而齒落詩云。去年落一牙。則此詩今年作也。乃知在頰爲牙。當脣爲齒也。昭昭矣。

皮革

羔羊詩曰。羔羊之皮。又曰。羔羊之革。毛曰。革。猶皮也。初無區別。孔曰。說文謂獸皮治去其毛曰革。對文則皮革異。散文則皮革通。鄭注掌皮曰。皮謂若虎豹熊羆有文章者。革謂無文章者。去毛而獻之。王光遠曰。未練治謂之皮。已練治謂之革。此一說也。司裘曰。大喪廞裘飾皮車。謂革輅也。去毛得稱皮。有毛得稱革。此又一說也。然論語虎豹之鞟。猶犬羊之鞟。虎豹與犬羊別者。竝以毛文異耳。乃知鞟卽革也。案八音之中有革。謂鼗鼓也。則革已去毛無疑矣。若夫帝王世紀曰。黃帝殺夔。以其皮爲鼓。庸非毛氏所謂革猶皮

也。

饕餮

文公十八年。縉雲氏有不才子。貪于飲食。冒于貨賄。天下之民。以比三凶。謂之饕餮。杜曰。貪財爲饕。貪食爲餮。故孫仲益覿與詹及甫書曰。晉侯被兵之後。復用吏饕。謂吏之貪財者也。及觀北史。明帝朝。獲禿鶖於宮內。遂養之。崔光曰。此卽詩有鶖在梁。解云。禿鶖貪戀之鳥。野澤所育。不應入于殿庭。況饕餮之禽。必藉魚肉菽麥稻粱之養。豈可留意于醜形惡聲哉。老杜麗詩曰。衣冠兼盜賊。饕餮用斯須。趙彥材云。言衣冠之人。行如盜賊。唯知饕餮而已。故使人多害生物以充庖正。在斯須之間焉。則是崔杜以二字爲貪食之謂。初無別也。至東坡賦老饕。又直以饕之一字爲貪食云。山海經又以饕餮爲獸名。則必貪惏之獸也。

檠檄

東坡姪安節遠來夜坐三首。前二首皆押燈檠韻。末篇云。大弨一弛何緣彀。已覺翻翻不受檠。孫倬云。楊子曰。見弓之張兮。弛而不失其良兮。曰何也。曰。檠之而已。及攷楊子正文作檄。其字從手。溫公音居影切。復管諸周禮弓人注云。至冬膠堅。內之檠中。定往來體。檠音景。韻略三十八梗作檄。居影切。所以正弓。釋云。蘇武能檄弓弩。雖竝從木。皆非平聲。東坡所押。獨取楊倞注荀子繁弱鉅黍古之良弓也。然而不得排檄。則不能自正。音巨京反。然玉篇廣韻平上聲皆收作正弓之檠。但上聲注云。檄出周禮。亦作檄。則是不專主平聲之音。

囊橐

公劉之詩曰。于橐于囊。毛曰。小曰橐。大曰囊。孔曰。左傳稱趙盾見靈輒餓。爲之簞食與肉。實諸橐以與之。橐惟盛食而已。是其小也。公羊傳稱陳乞欲立公子陽生。盛之以橐。囊內可以容人。是其大也。說文曰。無底曰囊。有底曰橐。董氏曰。無底曰橐。有底曰囊。唐韻曰。橐無底囊。二說不同。竝存之。

馬耳

東坡雪夜詩曰。試埽北臺看馬耳。未隨埋沒有雙尖。趙次公云。馬耳山名。竊謂天下之山。至不可下數丈。而止於尋丈者少。雪雖深。埋沒山阜。未之有也。趙指爲山。果何所據。殊不知雪夜王晉之與翟辯對談。雪盈尺。王曰。雪太深乎。翟曰。看北臺馬耳榮何如。左右曰。有兩尖在。坡蓋用此。何趙未嘗見。是事而妄爲是說。（文昭案馬耳榮不著所引書名。馬耳自當作山名。千巖俱縞。即是埋沒。馬耳之兩尖巘然露見。即是未隨埋沒。孫公說詩何其固也。）

於菟

宣公四年。楚人謂虎於菟。於音烏。前漢序傳。楚人謂虎於檡。音烏涂。今作於菟。山谷題雙澗寺云。二水犇鳴屋除。松林落日吼烏菟。碑本作烏非也。又詩曰。王侯文采似於菟。洪生人間汗血駒。復用於字。乃是。

欶乃

人皆曰柳柳州漁父詩欶乃二字。本書爲款乃。讀曰襖靄。既有山谷題浯溪碑可證。又有元次山集中雙音可質。胡仔漁隱叢話乃謂洪駒父詩話反其音爲靄襖者非。奈何。廣韻十五海欶音於改反。相然譻也。

謂之相然譬則正得一聲山水絲之本意。當從駒父欤音鵠。乃音襖爲正。故洪景盧尚書欤乃齋記云。柳別本或併二字爲襖音。又別出一鵠字。非也。

般盤

初讀進學解周誥殷盤之語。鼈案張衡東京賦云。論其遷邑易京。則同規乎殷盤。二字本此。頗疑盤庚是君名。非訓誥誓命之比。至味六一先生聽琴詩。有二典意淡薄。三盤語丁寧。又復云然。一再思之。太甲益稷之屬。篇皆以名。檀弓本魯人。以其善于禮。故亦著名。如泰伯。衞靈公。梁惠王。亦載于語。孟之篇首。同此一意。馥案盤庚本名盤庚之誥。

正鵠

周禮司裘。王大射則供虎侯熊侯豹侯。設其鵠。鄭注。侯謂以虎熊豹麋之類飾其側。又方制之以爲鞹。音廓。謂之鵠。著于侯中。所謂皮侯。梓人張皮侯而棲鵠。詩云。終日射侯。不出正兮。射義云。循聲而發。發而不失正音征。鵠者。其爲賢者乎。孔氏曰。大射之侯。其中制皮爲鵠。賓射之侯。其中采畫爲正。正大如鵠。言居侯中三分之一。其燕射則侯中畫爲獸。其中射處皆二尺。則以侯中所射之處爲正鵠也。正與鵠皆禽名。正鵠之省文也。方言齊魯以題肩爲鵠。月令征鳥厲疾。鄭氏訓征鳥。題肩也。齊人謂之擊征。或名曰鷹。正義曰。征鳥。鷹隼之屬也。鵠卽漢高祖所謂鴻鵠高飛。一舉千里。雖有矰繳。尚安敢施。鵠健點而難中。鵠高遠而難中。故射者取以爲質的焉。

非熊

六韜曰。文王將田。卜曰。田於渭陽。將大得焉。非龍非彲。非虎非熊。兆得公侯。天遣汝師。以之佐昌。施及三王。文王乃齋三日。田於渭陽。卒見太公。坐茅以漁。文王乃載以歸。立爲師。史記曰。呂尚以漁釣奸周西伯。西伯將獵。卜之曰。所獲非龍非彲。非虎非羆。所獲伯王之師。果遇太公於渭水之陽。載而歸。立爲師。而沿襲者作非熊用之。嚴有翼雌黃亦云。世所傳本。或作非熊非羆。致使學者相承。皆以非熊爲太公事。何其謬歟。及觀崔駰達旨詞曰。或以漁父見兆於元龜。注云。西伯出獵。卜之曰。所獲非龍非彲。非熊非羆。所獲伯王之輔。斯固實戲曰。周望兆動於渭濱。李善曰。史記云。太公望以漁釣奸周。西伯將出。占之曰。所獲非龍非虎。非熊非羆。所謂伯王之輔。則謂之非熊。蓋本於此。不可謂之謬矣。馥案。顧況以非熊名子。○文韶案。杜詩亦有田獵夢非熊句。然今史記實無非熊二字。不知李善何所據而云。

赦書弱水

本朝赦文必曰赦書日行五百里。用昌黎荅張徹詩。赦行五百里。蓋有自來矣。又八月十五夜贈功曹云。赦書一日行萬里。罪從大辟皆除死。信如後之說。無乃太遠乎。神仙傳謝自然泛海求蓬萊。一道士曰。蓬萊隔弱水三十萬里。非飛仙不可到。東坡詩則曰。蓬萊不可到。弱水三萬里。信如蘇之說。無乃太近乎。

瘴癘地

杜甫夢李白詩曰。江南瘴癘地。逐客無消息。舊注引劉孝標流離大海之南。寄命瘴癘之地。謂廣南也。趙彥材乃引唐史白坐永王璘事詔長流夜郎。會赦還潯陽。坐事下獄。潯陽今之江州。屬江南東路。今又屬西路。

予謂此指夜郎而言。江南非瘴鄉。少陵號詩史。必不妄言。當是傳寫之誤。雷詩何以又曰。南方瘴癘地。罹此農事苦。

引經誤

无妄六二曰。不耕穫。不菑畬。則利有攸往。而坊記乃曰。不畊穫。不菑畬。凶。牧誓曰。戎車三百兩。虎賁三千人。而孟子乃曰。革車三百兩。虎賁三千人。矢其文德。洽此四國。宣王也。禮記以爲太王。（閒居。）我狄是膺。荊舒是懲。僖公也。孟子以爲周公。（滕文公上。）致遠恐泥。子夏之言也。班固以爲出孔子。其進銳者其退速。孟子之言也。李固以爲出老子。孟子以孔子所謂生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。爲曾子。唐史以曾子所謂以能問於不能。以多問於寡。爲孔子。與有扈戰于甘野。夏啓也。劉向以爲夏禹。（說苑。）濟人於溱洧。子產也。劉向以爲景差。（說苑。）微子曰。我舊云刻子。論衡本性篇引之曰。我舊云孩子。立政曰。以乂我受民。論衡明雩篇引之曰。以友我愛民。（志祖案今本論衡亦作以乂我受民。蓋明人所改。）荀子堯問篇乃曰。諸侯自爲得師者王。得友者伯。得疑者存。自爲疑而莫己若者亡。與今仲虺之誥能自得師者王。謂人莫己若者亡。文意小異。鹽鐵論文學所引孟子乃曰。居今之朝。不易其俗。而成千乘之勢。不能一朝居。與今孟子由今之道。無變今之俗。雖與之天下。不能一朝居。文意大異。

誤經意

孔子曰。禹吾無間然。卽無瑕可指之義。賈捐之泥于文而不明其意。便謂禹入聖域而不優。孔子曰。爲命。

裨諶草創之。卽非草野之義。左丘明亦泥于文而不達其意。直謂裨諶謀於野。襄十一。得非讀論語之誤歟。文弨案論語記曾子臨沒之言。其去孔子卒後七八十年。論語始成。謂丘明因讀論語致誤。大是奇談。詩曰。天命玄鳥。降而生商。史記則謂玄鳥墮卵。簡狄吞之而生契。詩曰。履帝武敏歆。攸介攸止。史記則謂巨迹在野。姜原踐之而生稷。得非讀詩之誤歟。史記謂妻舜二女者。豈非因堯典釐降二女而誤耶。志祖案妻舜二女非誤。又謂舜重瞳子者。豈非因舜典明四目而誤耶。甚者有曰。禹辛日娶妻。甲日生子。是泥益稷之文所謂娶于塗山。辛壬癸甲而誤耶。書曰。叶和萬邦。論衡藝增篇以爲唐必無萬國。書曰。弼成五服。論衡語增篇以爲五采之衣服。則王充豈深明于書者耶。

意誤

光武卽位祝文曰。上當天地之心。地果可與天同稱上耶。宋玉賦曰。料天地之極高。地果可與天同稱高耶。唐高昌傳曰。高昌兵如霜雪。唐家兵如日月。日月照霜雪。幾何自殄滅。謂日滅霜雪可也。謂月滅霜雪可乎。昌黎詩曰。潢潦無根源。朝滿夕已除。謂潢潦無源可也。謂潢潦無根可乎。文弨案。涧之以風雨。因雨兼風。禹稷耕稼而有天下。因禹兼稷。行文豈可若是拘耶。○元照案。大戴禮見才色脩聲不視。聲亦可言見言視。亦此類也。○馥案禹稷當平世三過其門而不入。因禹兼稷。禹稷躬稼而有天下。躬稼是因稷兼禹。有天下是因禹兼稷。

事誤

前輩多引脫粟飯爲公孫宏事。案晏子春秋。晏嬰相齊。嘗食脫粟米。不食重味。則是倡自晏平仲。多引浮查爲張騫事。案壬子年拾遺記。堯時有巨查浮于西海。查上有光若星月。查浮四海。十二年一周天。名貫月查。又名挂星查。羽仙棲息其上。則自是堯時。文韶案張騫事在漢。壬子年是晉人所記。謂必在前耶。○志祖案拾遺所記是堯時事。固在漢前。但拾遺記多不足信。吳甘寧住止嘗以綵錦維舟。去輒剪棄以示奢侈。則錦纜不始于煬帝。韓詩外傳。北郭先生妻曰。結駟列騎。所安不過容膝。劉向列女傳楚於陵妻亦云。則容膝之語。非首出于淵明。人言蘇武不拜單于。考之范史。乃是鄭衆。選詩得魚腹中書。攷之史記。乃是陳勝。謝靈運述祖德詩。有弦高犒晉師之語。案呂氏春秋鄭賈人弦高實犒秦師也。文韶案文選弦高犒晉師。下句爲仲連卻秦軍。兩句豈可皆用秦字。○元昭案。李善注引呂覽注。晉國名也。音晉。今作晉字之誤。讀此語自明。日知錄云。改爲晉以避下秦字。舛而陋。顧氏亦失檢。潘安仁西征賦。有歲次玄枵之語。案安仁元康二年之長安。歲在壬子。實困敦也。並文選。人皆信退之諱辯稱杜度。以杜恕篤論求之。乃知杜操字伯度。文韶案後漢實有杜度其人。余外祖馮山公先生曾記出。俟檢尋。○志祖案後漢章帝時齊相杜度。見晉書衛恆傳。山公解春集有杜度議。○葢案東漢杜操字伯度。及魏代避諱。易爲杜度。至晉人猶因之。非別有杜度其人也。泗州大聖傳云。和尚何國人也。又謂莫知所從來。云不知何國人也。以隋書西域傳觀之。乃有何國。觀後漢禮儀志上陵議狀注。苟先帝有瓜葛之屬。男女畢會。不可以

瓜葛爲王導弈棋事。觀劉禹錫贈進士張盥詩云。憶爾縣弧日。余爲舉上賓。畢筋食湯餅。祝詞天麒麟。不可專以湯餅爲明皇王后事。文昭案劉禹錫與唐明皇年代相近。未定孰先孰後。○元照案禹錫與韓柳同時。恐不逮事明皇矣。○志祖案劉禹錫在明皇後。觀高朕漢末爲當郡守。與設學校。作周公禮樂殿。邦人立石室祠之。在文翁石室旁。則與蜀之學。不特文翁一人也。詳見范鎮卓氅記事。觀前漢淮南王欽傳。迺幸左顧存恤。師古曰。左顧猶言枉顧。則左顧之事。不當指爲毛寶也。文昭案毛寶之左所龜左顧也。與枉顧之義不倫。○鯤案龜左顧是孔愉事。非毛寶。晉書愉官行經餘不溪。買籠龜放之溪中。龜中流左顧者數四。及封餘不亭侯。而印龜左顧三鑄如初。印工具告。愉方悟。遂佩焉。觀述異記。石室山。晉時王質伐木。見童子棋。與質一物如棗核。含之不覺飢。視斧柯爛盡。既歸。無復時人。則爛柯之事。非弈棋也。文昭案王質亦言童子棋何謂非。

履齋示兒編卷十四

雜記

無恙多能果然率然

人皆知無恙爲無憂。而不知爲蟲名。人皆知多能爲多材。而不知爲獸名。按史記外戚世家云。呂氏支屬氏。誅趙王。而高祖後宮獨無寵疎遠者得無恙。索隱曰。爾雅云。恙憂也。一說古者野居露宿。恙噬人蟲也。故人相恤云。得無恙乎。又按漢高紀云。吾非敢自愛。恐能薄。師古曰。能謂材也。能本獸名。形似熊。足似鹿。爲物堅中而強力。故人之有賢材者。皆謂之能。然則以無恙配多能。尤爲的對。又有獸名果然。出國史補。揚州人取果然。得一果然。則數十果然可得。蓋果然不忍傷其類。聚族而啼。殺之不去也。此禽獸而人心。薄俗有不如者。果然大類猩猩。蛇名率然。出山海經。常山有巨蛇。物觸之。中首則尾至。中尾則首至。中腰則首尾俱至。名曰率然。孫子兵法曰。將之三軍。勢如率然者此也。

地有二義

盤谷之名有二義。或曰環山。或曰盤旋。而韓昌黎兩存之。冉豁之名有二義。或曰冉氏。或曰可染。而柳河東兩存之。

可稱之地

天下可稱之地有四。謝元暉鼓吹曲云。江南佳麗地是也。杜甫祠南夕望詩云。湖南清絕地是也。張孟陽劍閣銘曰。形勝之地是也。杜甫亦曰。惜哉形勝地。回首一茫茫。爲懷錦水作也。志祖案疑尚有脫文。廷堪案潘刻脫廿四字。今據鈔本補完。

地名異

梁。一也。而有南有大有少焉。今汝州梁縣爲南梁。皇都淩儀縣爲大梁。同州韓城縣爲少梁。蔡。一也。而有新有上有下焉。新蔡上蔡今蔡州縣。下蔡今潁川縣是也。三齊三楚之有別。齊與濟北膠東爲三齊。江陵爲南楚。彭城爲西楚。吳爲東楚。三蜀三吳之有異。三蜀謂蜀都。漢高分置廣漢。武帝分置犍爲。三吳今蘇潤湖州。既辨三亳。今曹州考城縣爲北亳。今南京穀城縣爲南亳。又分三江。自豫章而下入于彭蠡而東至海爲南江。自蜀岷山至于九江。彭蠡以入于海爲中江。自嶓冢導漾東流爲漢。過三澨。入別以入于江。匯于彭蠡以入于海爲北江。今西京偃師縣爲西亳。嵩高外方。一山而名二。具區震澤。一湖而號殊。荊山有南北之異。條蒙山有東西之異域。

地名同

崆峒山有三。在臨洮者。秦築長城之所起也。在安定者。禹導涇水之所出也。在臨汝者。黃帝問道于廣成子之地也。霍山有四。南岳之衡。廬江之天柱。皆謂之霍山。晉之霍山。在今晉州霍邑。蠻氏有霍山。在今汝州梁縣也。汶水有二。魯之汶水出泰山萊蕪縣所謂東北會於汶是也。其一出朱虛縣泰山。北過淳于縣。

今濉之東南有大汶小汶是也。汜水有二。僖二十四年王處于汜。南汜也。出汝州。僖三十年秦軍汜南。東汜也。在中牟。蒙城有二。楚之蒙縣。莊周所居也。志祖案莊子所居。卽宋之蒙縣。非楚地。史記索隱引劉向別錄云。宋之蒙人也可證。宋之蒙縣。宋萬弒閔公之地也。武城有四。襄十九年城武城。魯地也。卽子游所宰之邑也。僖六年。許僖公見楚子于武城。楚地也。文八年。秦人伐晉。取武城。在今同州馮翊。今恩州亦有武城縣。漆沮既見于扶風。又睹于馮翊。沱潛既發于梁地。復出于荊州。

帝王歷年

以史記所載歷年計之。五帝四百一十一年。三代一千九百七十四年。以劉恕外紀所載歷年計之。五帝二百五十二年。三代一千九百二十八年。則外紀于五帝少二百四十年。於三代少四十六年。

紀元

紀元非古也。其起于誰乎。以一字紀元者始于西漢文帝之後元年。景帝之前三年。中元年。後元年。以二字紀元者。始于西漢武帝之建元。以三字者。始于梁武帝之中大通。繼以中大同。以四字者。始于前漢哀帝之太初元將。申於後漢光武之建武中元。又申於魏大武帝之太平眞君。唐武后之天册萬歲。又曰萬歲登封。又曰萬歲通天。繼于我宋太宗之太平興國。眞宗之大中祥符。徽宗之建中靖國。唯復周制不改

元但稱元年者。自西魏廢帝始。至于周明帝復改元。以天紀者。有天漢。天策。天璽。天紀。天監。天嘉。天康。天興。天賜。天保。天授。天安。天統。大和。天寶。天復。天祐。天成。天福。先天。又有甘露。調露。景雲。神龜。文詔案神龜未詳。以地紀者。有地節。地皇。以乾紀者。有乾明。乾封。唐高宗。○志祖案乾封之乾音干。通乾。乾元。乾符。乾寧。乾化。乾祐。以龍紀者。有黃龍。青龍。神龍。景龍。龍翔。龍朔。龍德。龍紀。又有麟德。大象。神龜。以鳥紀者。有元鳳。五鳳。天鳳。神鳳。儀鳳。鳳皇。又有神爵。赤烏。鴻嘉。以瑞紀者。有元鼎。寶鼎。寶應。寶歷。大寶。神瑞。嘉禾。以元冠于上者。曰元光。元朔。元狩。元鼎。元封。元鳳。元平。元康。元壽。元始。元初。元嘉。元徽。元和。以太冠于上者。曰太初。太始。太元。太平。太和。太豫。太通。太清。太歷。以大冠者。曰大安。大興。大寧。大常。大延。大同。大明。大開。大統。大象。大寶。大建。大業。大定。大中。大順。文詔案唐文宗年號大和。與魏晉年號太和不同。此缺。○志祖案季昭以文宗年爲泰和見後。以建者曰建元。建昭。建始。建平。建武。建初。建光。建康。建和。建寧。建安。建興。建國。建衡。建明。建德。建中。以永者曰永光。永始。永平。永元。永初。永寧。永建。永和。永嘉。永興。永壽。永安。永熙。永康。永昌。永明。永泰。永定。永徽。永淳。永貞。以景者曰景龍。景元。景平。景和。景明。景初。景龍。景雲。景福。以初承于下者曰太初。永初。元初。本初。黃初。景初。以始承于下者曰太始。本始。建始。永始。元始。更始。泰始。皇始。大始。正始。以和者曰征和。綏和。章和。永和。建和。光和。太和。咸和。隆和。延和。景和。興

和．天和．元和．中和．以平者曰元平．河平．建平．永平．延平．和平．熹平．中平．初平．興平．嘉平．升平．景平．正平．熙平．天平．太平．以昌者曰永昌．隆昌．延昌．孝昌．會昌．以康者曰元康．太康．永康．咸康．寧康．天康．以寧者曰竟寧．永寧．建寧．咸寧．大寧．興寧．又寧．乾寧．以安者曰漢安．建安．永安．太安．咸安．隆安．興安．長安．以熙者曰延熙．炎熙．咸熙．光熙．義熙．永熙．

按孔頴達云．文王既王．稱王而得輒改元年者．諸侯自于其國各稱元年．元年是己之所稱．容或中年後改矣．汲冢周書魏惠王有後元年．漢初文帝二元．景帝三元．此必有因于古也．其說有據．故幷錄之．通鑑周顯王紀．四十五年．秦惠王改其國十四年爲元年．注云．古未有再改元．蓋始於此．張耒曳牟歷辨誤云．漢哀帝建平二年夏．待詔夏賀良等言．漢家歷運中衰．當再受命．宜改元易號．乃詔改爲太初元將元年．號曰陳聖劉太平皇帝．八月復詔蠲除之．本紀但稱太初元年．脫元將二字．況太初本武帝號．與哀世相去未遠．不容更襲舊號．蓋後世之校讎者誤也．温公考異曰．世祖中元元年四月改元．續漢志云．以建武三十二年爲建武中元元年．紀年通譜云．據紀志俱出范氏．文弨案續志出于司馬彪．非范氏．而所載不同．此必傳寫脫誤．今官書累經校定．學者失于精審．但見改元復有建武二字．輒以意删去．斯爲謬矣．梁武帝大同大通之號．俱有中字．是亦憲章於此．今從袁紀范書．後

漢光武紀以二月登封泰山四月己卯大赦改元爲中元案禮儀志志祖案當作祭祀志載封禪事云以建武三十二年爲建武中元元年東夷列傳亦云建武中元二年倭奴國奉貢朝賀據紀傳俱出范氏而所載不同如此蓋後之校定者但見改元復有建武二字輒以意刪去之誤矣

年號同

西漢武帝紀元曰建元東晉康帝南齊高祖亦曰建元東漢光武紀元曰建武西晉惠帝東晉元帝南齊明帝亦曰建武西漢宣帝東漢威帝皆號元康晉明帝北齊武成帝皆號太寧晉惠帝元魏文成帝皆號太安西晉愍帝蜀後主皆號建興漢章帝唐憲宗皆號元和後漢威帝改元嘉宋文帝亦如之後漢和帝改元興東晉安帝吳烏程侯亦如之同曰黃龍者漢宣帝吳大帝也同曰五鳳者漢宣帝吳會稽王也漢宣帝魏高貴鄉公俱曰甘露東晉安帝恭帝俱曰義熙南齊和帝魏廢帝均曰中興以泰冠于上者曰泰始則晉武帝宋明帝同曰泰和則魏明帝東晉廢帝魏文帝唐文宗延慳案唐文宗是大和非泰和同以永冠于上者曰永平則漢明帝晉惠帝魏宣帝同曰永興則漢威帝晉惠帝魏明元帝同曰永熙則晉惠帝魏孝武帝同曰永安則吳景帝晉惠帝同曰永康則漢威帝晉惠帝同曰永寧則漢安帝晉惠帝同曰永初則後漢安帝宋高祖同曰永嘉則後漢沖帝西晉懷帝同曰永和則後漢順帝東晉穆帝同曰永元則後漢和帝南齊

東晉侯同。曰永安。則晉惠帝。魏莊帝同。曰永昌。則晉元帝。唐則天同。曰永泰。則南齊明帝。唐代宗同。以至父子有同號者。漢高祖與愍帝不改其乾祐。梁太祖與末帝不改其乾化。唐明宗與哀帝不改其天祐。三世有同號者。周太祖。世宗。恭帝相襲爲顯德。大宋藝祖皇帝與蜀主王衍同爲乾德。

姓名同

曾參與魯人同姓名而得殺人之謗。史記甘茂傳。宰予與闞止同字 子我。而得作亂之誣。史記仲尼弟子傳。則凡名號同者。可不參會而使之歸一乎。堯時有羿。淮南子云。有窮后羿。淮南子云。有窮之君。二人皆善射。舜有臣伯夷。書注云。姜姓。孤竹君之子伯夷。索隱曰。姓墨胎。名允。字公信。伯長也。夷謚也。一則爲名。一則爲謚。周有季子。宣公十年。天王母弟。魯公子友。閔元年。字季子。晉卻至。成十七年。字。吳季札。襄二十一年。衞子路。戰國蘇秦。史記字。皆爲季子。齊有夷吾。莊八年。管仲。晉亦有之。僖二十四年注晉侯夷吾。周有南宮括。君奭篇。文王臣。魯亦有之。仲尼弟子。即南宮縚。憲問篇作南宮适。管仲爲敬仲。高傒。襄二十九年。陳公子完。莊二十二年。皆字敬仲。孔白。檀弓。公西與。家語。闕勃。僖二十八年。駟帶。昭十八年。皆字子上。孔伋。原憲。燕伋。平當皆字子思。孔最。冉季。公孫僑皆字子產。澹臺滅明。公孫揮。知營皆字子羽。巫馬期。叔仲會皆字子期。公孫茲。秦非皆字子之。顏由。仲由皆字季路。顓孫

師公孫黑肱。襄十八。叔孫輒。哀八年。豐卷。襄三十。琴牢皆字子張。紇有左師觸龍。荀子議兵篇。趙亦有左師觸龍。戰國策。鄭有子西。公孫夏。楚有二子西。大夫宜申。公子申。春秋時晉有趙括。六國時趙亦有趙括。春秋時晉有士燮。三國時吳亦有士燮。春秋時魯有兩公子偃。一非成公庶子。一是也。鄭有兩公孫揮。皆字子羽。一非行人子羽。一是也。冉雍與漢陳寔同字仲弓。端木賜與漢王尊吾丘壽王同字子貢。仲由與漢爰曾同字子路。卜商與漢杜欽杜鄴孔光同字子夏。前漢杜欽字子夏。茂陵杜鄴與欽同姓字。皆以才能稱京師。故衣冠謂欽爲盲杜子夏以相別。欽惡以疾見詆。迺爲小冠。高廣財二寸。由是京師更謂欽爲小冠杜子夏。而鄴爲大冠杜子夏云。宓不齊。伏勝皆字子賤。勝卽濟南伏生。出後漢伏湛傳。鄭子產。襄三十五。唐杜甫皆字子美。谷永。終軍。揚雄皆字子雲。韋賢。汲黯。韓安國皆字長孺。東方朔。雋不疑。于定國皆字曼倩。司馬相如。薛廣德。施讎皆字長卿。李陵。任安。丙吉皆字少卿。車胤。王濟皆字武子。前漢枚乘。晉嵇康皆字叔夜。志祖案枚乘字叔。無夜字。後漢邊韶。魏毛玠皆字孝先。漢晉孔安國同姓名。漢晉王良同姓名。前漢有兩韓信。俱佐高祖。而一爲韓王。一爲齊王。又降爲淮陰侯。前後漢有兩王吉。而在後漢者爲酷吏。後漢有兩王霸。而避王莽者爲逸民。唐有兩李益。而皆能詩。又有兩韓翃。而一爲詩人。一爲刺史。周。唐皆有大顛。志祖案周之大顛本作泰。而在唐者爲名僧。晉唐皆有李密。而在晉者有孝德。晉有

三趙孟。趙朔之子曰武。謚文子。稱趙孟。趙武之子曰成。趙成之子曰鞅。又名志父。謚簡子。亦稱趙孟。趙鞅之子曰無恤。謚襄子。亦稱趙孟。周有伯達。後漢有公孫伯達。（淵明集）漢齊有三召平。蕭何傳東陵侯曰召平。項羽傳廣陵人亦曰召平。齊悼惠王傳齊相亦曰召平。趙有將曰扈輒。（史記李牧傳）漢張耳時別有扈輒。尹翁歸。（前）鄭翁歸。（後）孔翁歸（梁）皆同名。司馬食其。（衞）酈食其。審食其。趙食其。（並漢）皆同名。荀閬。蔡諧。諸葛恢皆字道明。（晉）賈琮。班固並字孟堅。（後漢）周有君牙。唐有邢君牙。梁有庾肩吾。唐有施肩吾。齊有孟嘗君。（田文）後漢有孟嘗君。此皆名同而實異。

慕人名姓

司馬相如初名犬子。慕藺相如之爲人。更名相如。（前漢）李綱始名瑗。慕張綱之爲人。改名綱。（唐）傅幼起慕南容。更字南容。酈審趙慕衞司馬食其。皆名食其。（項羽紀注）人皆賢之。惟員半千其先姓劉。慕伍員而改爲員氏。則又甚焉。姓可改也。孰不可改也。（廣韻員音運。注云。姓也。唐有刺史員半千。）

不類名字

馮野王。習鑿齒。劉牢之。劉黑闥。張開地。（張良傳乃良大父也。）殷開山。李百藥。劉大眞。吳武陵。宗楚客。牛仙客。東郭咸陽。（名咸陽。漢武帝時人。）不類名也。竇嬰字王孫。嚴彭祖字公子。朱買臣字翁子。趙充國字翁孫。杜茂字諸公。張宗字諸君。施延字君子。徐穉字孺子。石沖字幼子。胡常字少子。羊祜字叔子。張輿字君上。李宗字尊祖。劉祐字伯祖。李密字令伯。裴光庭字連城。薛平字坦途。獨孤郁字古風。斛律光字明月。李靖字藥師。蕭瑀字時文。柳公權字誠懸。王維字摩詰。何曾字顗秀。裴傾字逸民。傅嘏字蘭石。牛僧孺字思黯。賈島字浪仙。不類名字也。（文昭案記櫜衡誠懸不可欺以輕重維摩詰是佛名。漢汲黯字長孺。故牛取思黯爲字。未可爲不類。）陳寵字昭公。劉昆字桓公。陳重字景公。伏湛字惠公。呂岱字定公。竇融字周公。袁安字邵公。（元照案字邵公者。尙有何休。）直類古之諸侯耳。浩生不害。吾丘壽王。不類姓名也。

履齋示兒編卷十五

雜記

人物通稱

父母稱嚴君。家人卦 槨里子亦稱嚴君。史記秦封號爲嚴君。○母可稱大人。前淮陽王欽傳舅張博云。王遇大人益懈是也。又范滂稱母爲大人。叔亦可稱大人。前漢疏受謂廣曰。從大人議是也。○兄爲伯氏。何人斯詩曰。伯氏吹壎。狐突亦爲伯氏。檀弓注。伯氏狐突別氏。○妻父亦可稱舅。壻亦可稱甥。爾雅妻之父爲外舅。妻之母爲外姑。注謂我舅者。吾謂之甥。然則亦宜呼壻爲甥。孟子曰。帝館甥于貳室是也。○天子可稱鉅公。前郊祀志。欲見鉅公。張晏曰。天子爲天下父。故曰鉅公也。可稱縣官。前東平王宇傳。今暑熱。縣官年少。注不敢指斥成帝。故謂之縣官。○鯤案崔光傳注。如淳曰。縣官謂天子。○太后亦稱東宮。劉向傳依東宮之尊。師古曰。東宮太后所居也。○太子內官稱孺子。前漢武五子傳。納史良娣。章昭曰。良娣太子之內官也。太子有妃。有良娣。有孺子。凡此三等。○妾亦稱良人。前漢上官后傳。內與父諸良人侍御皆亂。師古曰。良人謂妾也。侍御則兼婢矣。○嬖幸之舍亦曰玉堂。谷永傳。抑損椒房玉堂之盛寵。師古曰。玉堂。嬖幸之舍也。揚雄傳。上玉堂晉灼曰。黃圖有大玉堂小玉堂殿。○人有名青史。應劭風俗通曰。青史善著書。卽青史者人姓名也。文昭案青史氏見大

戴○鯤案漢藝文志小說家有青史子五十七篇注云古史官記事也書亦名青史杜甫贈鄭十八曰古人日已遠青史字不泯注云殺青爲竹簡之史也○觀論語遇丈人荷蓧注曰老者則不特杜甫稱韋左丞爲丈人也文詔案漢書匈奴以天子爲丈人行吳越春秋性命屬天今屬丈人○天下可以爲物莊子在宥篇有土者有大物是也人亦可以爲物泰誓曰惟人萬物之靈是也○樂記食三老五更於大學謂更歷事者則知不惟五夜爲五更也○李義山云鶯能歌子夜謂晉人有子夜者善歌則知非甲夜乙夜之類也○繫詞以天地人爲三才而輪人之斬三材謂轂輻牙弓人之合三材謂膠漆絲也○王旗曰太常君牙曰紀于太常注王之旌旗畫日月曰太常是也禮官亦曰太常漢百官表云奉常秦官景帝更名太常注謂尊大之義是也○車蓋亦得稱屋漢高紀曰紀信乃乘王車黃屋左纛謂天子車以黃繒爲蓋裏○車亦得稱路襄公二十六年享子展賜之先路賜子產大路皆車之總名○日亦曰東君前郊祀志云晉巫祠東君師古曰東君日也○元日亦稱三朝班固東都賦曰春王三朝會同漢京注云三朝元日也朝陟遙反謂歲之朝月之朝日之朝是也○四月亦稱正月詩正月繁霜注云正月夏之四月是也○曲亦名陽春宋玉對楚王問曰其爲陽春白雪屬而和者不過十人曲亦名九秋陸士衡日出東南隅行云丹脣含九秋注九秋曲名○矢名忘歸出劉向新序云楚王載忘歸之矢以射兕於夢澤草亦名忘歸出文選陸士衡詩安得忘歸草言樹背與襟注謂忘憂草○稻亦稱嘉蔬曲禮云稻

曰嘉蔬是也。○雉亦稱華蟲。益稷篇云。山龍華蟲是也。○山有羊腸。酈元注水經云。羊腸盤道三十六回。在成州仇池山。（又見後漢志祖案羊腸倉亦指石磴言。似非水之縈迴也。）○酒白馬氏傳。水之縈迴者亦曰羊腸。後漢鄧訓傳所謂羊腸倉是也。名屠蘇。廣韻。屠蘇酒元日飲之可除瘟氣是也。屋亦名屠蘇。劉孝威結客少年場行云。隱月鋸屠蘇是也。○竹有名龍鍾。杜寄高使君岑長史云。何大龍鍾極。於今出處妨。薛云。案廣韻龍鍾竹名。世言龍鍾。取此義也。謂其年老如竹之枝葉搖曳而不能自禁持也。予放之廣韻。玉篇。籠鐘。竹名。廣志云。可爲笛。二字皆從竹。籠。力公切。○大宗伯以禽作六摯。而羔與其一者。是獸亦可謂之禽也。考工記言天下之大獸五。而羽與其一者。是禽亦可謂之獸也。○蚊蚋亦名白鳥。（文弨案夏小正丹鳥羞白鳥。白鳥謂蚊蚋。杜寄劉峽州云。江湖多白鳥。天地有青蠅。杜修可云。一謂鷗鷺之類。詩言白鳥鶴鶴是也。喻賢者之潔白。乃棄江湖之閒。一謂蚊蚋也。以譬小人。云賢者處亂世。欲隱則爲蚊蚋所嗜。欲出則爲青蠅所汚。○鳥有名竹林。杜寓同谷縣云。竹林爲我啼。清晝。西清詩話云。崇寧閒有貢士自同谷來。籠一禽。大如雀。色青善鳴。曰竹林鳥也。○鴝鵒又名玄鳥。螢火又名丹鳥。並出古今注。（文弨案丹鳥出小正。）○鳥反哺亦名慈烏。雞反哺亦名孝雉。出倦遊雜錄。（云吐綬雞。）○人名飛燕。前漢趙飛燕立爲皇后。注云。善舞。馬亦名飛燕。謝靈運會吟行云。飛燕躍廣途。西京雜記云。文帝有馬

九匹。一名飛燕騮。〇人名飛廉。滕文公注云。紂之臣風伯。亦名飛廉。離騷經。後飛廉使奔屬。是也。〇觀名風廉。馮衍顯志賦云。草亦名風廉。本草。〇羊謂之腔。韓愈病中贈張十八云。酒壺綴羊腔。是也。猪亦謂之腔。張騭朝野僉載云。案後一腔東猪肉。是也。〇竹謂之箇。史記貨殖傳云。竹竿萬箇。是也。舟與鳥獸亦可謂箇。杜甫屏迹云。漁舟箇箇輕。絕句云。兩箇黃鸝鳴翠柳。夜歸云。峽口驚猿聞一箇。螢火云。郤繞井欄添箇箇。題柏大山居云。蕭蕭千里馬。箇箇五花紋。是也。一說五花紋爲箇。非謂匹馬爲箇也。

人物異名

人物之異名。其來尚矣。〇天子曰天辟。前五行志。天辟惡之。如淳曰。天辟謂天子也。師古曰。辟音璧。曰鉅公。曰縣官。並見人物通稱。禾絹。南北史。父曰郎罷。子曰囝。音蹇。閩俗呼父爲郎罷。呼子爲囝。出蠻苑雌黃。舅姑曰尊章。漢廣川王傳。背尊章。師古曰。尊章猶言舅姑也。兄弟妻相謂曰先後。曰姊姒。曰妯娌。郊祀志見神於先後宛若。孟康曰。兄弟妻相謂先後。宛若字也。師古曰。先音先見反。後胡構反。古謂之姊姒。今關中俗爲先後。吳楚俗呼爲妯娌。音軸里。長嫂曰丘嫂。楚元王傳。過其丘嫂食。應劭曰。丘姓也。孟康曰。西方亡女壻爲丘壻。丘空也。兄亡空有嫂也。張晏曰。丘大也。長嫂稱也。師古曰。史記丘字作亙。丘亙皆大也。張說得之。女壻曰丘壻。

見上。曰倩。淳于意傳曰。黃氏諸倩注。齊人呼女壻爲倩。倩言可假倩說文曰。東齊間壻謂之倩。曰甥。見前人物通稱。太守曰郡長。漢高祖紀。雍王以沛公爲碭郡長。韋昭曰。秦名曰守。是時改曰長。郡將。嚴延年傳。繡見延年新將。師古曰。新爲郡將也。謂郡將者。以其兼領武事者也。邑長曰落長。王溫舒傳。置伯落長以收。師古曰。邑落之長。帥名曰五百。晁錯傳。四里一連。有假五百。服虔曰。五百帥名也。公車官曰大誰。漢五行志。故公車大誰卒。師古曰。大誰者。主問非常之人。云姓名是誰也。大誰本以誰何稱。因用名官。有大誰長。今此卒者。長所領士卒也。主餅餌曰湯官。漢百官表。師古曰。湯官主餅餌。主鑄錢曰鍾官。百官表。如淳曰。鍾官主鑄錢官也。仰塗者曰獿人。揚雄曰。獿人亡則匠石輟斤而不敢妄斲。師古曰。獿即今之仰塗也。獿挍拭也。故謂塗者爲獿。獿音乃高反。又音迺何反。操舟曰榜人。子虛賦。榜人歌。聲流喝張揖曰。榜船也。月令曰。命榜人。榜人船長也。師古曰。榜音謗。舟師曰長年三老。杜詩。長年三老遙憐汝。注曰。舟師也。民曰氓隸。子虛賦。使車曰驛騎。六帖。軺車。驛騎。星駕皆使車也。夫人車曰魚軒。閔二年。歸夫人魚軒。注云。夫人車以魚皮爲飾。天子旗曰翠華。相如上林賦。建翠華之旗。○楚靈王弓名大屈。昭七年。楚子享公于新臺。好以大屈。注云。宴好之賜。大屈弓名。繁弱鉅黍。荀子性惡篇。繁弱。鉅黍。古之良弓也。宋矢名金僕姑。莊十一年。乘丘之役。公以金僕姑射南宮長萬。注云。金僕姑。矢名。○馥案。廣韻鏑字注引字林。鏑鏑。箭矢。箭曰忘歸。見前人物通稱。礮石曰萬石。城上擂石也。○紙曰楮先生。韓文毛穎傳。穎與會稽楮先生友善。杖藤。舒元輿悲杖藤文。烏絲欄。朝野僉載。宋亳間紙有成界道者。謂之烏絲欄。筆曰毛錐子。五代史。洪筆曰。安朝廷。定禍亂。直須長脩大劒。若毛錐子。安足道哉。管城子。毛穎傳。秦皇使蒙恬封諸管城。號爲管城子。中書君。又上嘗呼爲中書君。墨曰陳玄。又與絳人陳玄。黑。松使者。陶家瓶餘事。曰玄宗御案

墨曰龍香劑。見墨上有道士如蠅而行。叱之即呼萬歲曰。臣黑松使者也。見雲仙散錄。硯曰陶泓。毛穎傳。與弘農陶泓。石鄉侯。鳳翔退耕傳。薛稷封石鄉侯。○交牀曰胡牀。晉桓伊下馬據胡牀取笛三弄。井欄曰銀牀。許彥周云。嘉祐中漁人網得一石刻曰。井梧花落盡。一半在銀牀。注云。井欄也。○鼈案古樂府淮南王編云。後園鑿井銀作牀。銀牀二字本此。簾曰蝦須。蘇易簡越江吟云。蝦須半捲天香散。席曰龍鬚。唐鳳翔府土貢龍鬚席。鏡曰菱花。六帖。魏武帝有菱花鏡。扇曰六角。王羲之書六角扇。蒲葵。謝安傳。鄉人有五萬蒲葵扇。安收其中者捉之。價數倍。白羽。杜甫茅齋詩云。江蓮搖白羽。注曰。羽扇也。輕箑。杜詩。輕箑頻相向。注。扇也。鞭曰馬箠。前婁敬曰。周家大王杖馬箠居岐。香鑪曰博山。晉東宮舊事。太子納妃。有銀博山香鑪三。古詩。博山鑪中百和香。琴曰綠綺。晉傅玄琴賦。閨綦相如之綠綺。閨綦曰手談。曰坐隱。世說王中郎以圍綦爲坐隱。支道林則又以圍綦爲手談也。船首曰文鷁。子虛賦淨文鷁注云。鷁。水鳥也。畫其象於船首。○虎皮曰皋比。莊十年。蒙皋比而先犯之。注。皋比。虎皮也。犀角曰黑暗象牙曰白暗。酉陽雜俎云。波斯謂犀角爲黑暗。象牙爲白暗。蚌螺曰紫貝。南楚新聞。牛曰狂麾。柳子厚詩。蹊竹翻狂麾。音痲。牛名。出巴中。又見爾雅。馬曰驚帆。古今注云。曹眞有駿馬名驚帆。飛黃。淮南子。黃帝時飛黃服皁。肅爽。定公三年。唐成公有兩乘肅爽馬。注云。肅爽。駿馬名。爽音霜。犬曰韓盧。宋猘。毛穎傳。韓盧與宋猘。猘音鷙。宋國之良犬也。黃耳。晉陸機有犬名黃耳。羊曰美髯主簿。古今注。胡髯郎。幽異記。羊名。髯參軍。古今注。豬曰長喙參軍。古今注。烏金。朝野僉載。唐人畜豬致富。號爲烏金。豪豬曰豻獟。子雲長楊賦。捕熊羆豪豬。師古曰。豪豬一名豻獟。獟音桓。○文弨案豻音弟。貓曰豪貴。又曰烏員。酉陽雜俎。白老。稽神錄。延州刺史見新政家有貓兒白老。龜曰靈蔡。張景陽七命。曰兆發靈蔡。僂句。

昭二十五年魯大夫臧氏龜名僂句僂力至反句居具反玄衣督郵古今注洞玄先生因話錄先知君抱朴子鼈曰河伯從事古今注河伯使者同上小魚曰魚婢爾雅注蟹曰蠘奴海物異名記嶺南人呼爲蠘奴蠘殼中有小蟹時出取食而又入一名蟹奴又有小蟹附之如榆莢名蟹奴無腸公子抱朴子蝦蟆子爲科斗爾雅釋魚○蛇曰白鳥金樓子小蜘蛛爲喜子爾雅蠨蛸注云小蜘蛛長腳者俗呼爲喜子蜘蛛名絡新婦本草蟋蟀名懶婦古今注蟋蟀一名蛩一名促織古今注江東人呼爲歌女亦名鳴砌蟬曰齊女董仲舒答問書蟬名齊女齊后酉陽雜俎世傳蟬化齊后○文韶案齊女見古今注涉雞名促織古今注涉雞名促機一名絡緯蚯蚓名歌女因齊后而名非國事螢火一名耀夜又曰夜光宵燭古今注蠅虎一名蠅狐古今注一名蠅豹蜻蜓名赤卉使者同上蛺蝶曰鳳子古今注蛺蝶大者名鳳子○鴽曰丹哥祕閣新談云道士趙自古詩丹哥時同鳳謂燕也鴈曰鴈奴玉堂閑話鴈宿於江湖渚中動至千百大者居中令鴈奴圍而警捕者霜信古今詩話北方白降河北人謂之霜信殊翁前禮樂志殊翁雜五采文孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也鴿曰飛奴開元遺事白鷺曰舂鉏爾雅雪客談苑雀曰嘉賓古今注知更開元遺事鷹曰決雲兒同上子雉曰催歸玉壺清話退之詩云催歸日未西晉直謂子規也別名姊歸高唐賦云姊歸思婦爾雅曰鶅周郭曰子鶅也或曰即子規一名姊歸鶅胡圭切鶯曰金衣公子開元遺事明皇見鸎呼曰金衣公子鸚鵡曰雪衣娘明皇雜錄天寶中鸚鵡養宮中號雪衣娘綠衣使者開元遺事明皇封隴客談苑鳩曰搏谷博物志雞曰戴冠

郎。異聞集。○猿曰野賓。野說五分想裏猿名之曰野賓。○文昭案野說九分想裏六字譌。案王仁裕有人獻猿名之曰野賓出王氏見聞錄。山公。因話錄。李約養猿名山公。巴西俠。同上。報時猿。天寶遺事。高大素構清心亭。每一時猿即啼。目曰報時猿。○牡丹曰木芍藥。李翰林集序云開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也。瑞香曰錦薰籠。苕溪叢話。俚俗號瑞香爲錦薰籠。蘭香薝羅勒。羅勒北人呼蘭香爲石勒諱也。芙蓉一名荷花。一名水芝水花。古今注。菱曰水栗。武陵記曰。兩角曰菱。三角四角曰芰。通曰水栗。辛夷曰木筆。本草。新雉。甘泉賦。列新雉於林沸。師古曰。上林賦。鮮支黃礫。師古曰。鮮支即今支子樹也。○桃實自乾不落者名桃奴。本草。柑曰木奴。風土記曰。李衡於武陵種柑橘千樹。號千頭木奴。櫻桃曰崖蜜。東坡橄欖詩。已輸崖蜜十分甜。事見鬼谷子。崖蜜櫻桃也。○鼈案鬼谷子無此文。○元照案冷齋夜話亦云。見鬼谷子。尚有照夜青熒也。百花釀蜜也之文。橄欖曰南威。太平廣記。石榴甜者曰天漿。酉陽雜俎。枇杷曰盧橘。相如賦。盧橘夏熟。東坡曰。枇杷也。龍眼爲荔支奴。海物異名記。嶺南人呼爲荔支奴。羣曰羊角。鄴中記有羊角棗。雞心。廣志有雞心細腰之棗。龍骨。地名志。河中府貢龍骨棗。○草曰書帶。鄭康成有書帶草。甘草曰國老。大黃曰將軍。本草。巴焦曰巴且。子虛賦。文穎曰。巴且草一名巴焦。師古曰。且子余反。芋曰跋鴟。前史。蜀卓氏徙嶓山之下沃野。下有跋鴟。上音蹬。跋鴟。芋也。筍曰稚子。杜詩。竹根稚子無人見。唐人食筍詩云。稚子脫錦繃是也。竹萌。爾雅釋草。茄子曰落蘇。曰崑崙瓜。酉陽雜俎。羅蔔曰土酥。曰蘆菔。葉曰蘆後歌云。金城七陌靜如練。東坡云。即今之蘆菔也。茗曰酪奴。洛陽伽藍記。瑞草魁。杜牧茶詩云。山實東吳秀。茶稱瑞草魁。柏曰蒼官。竹曰

青士。大唐新語、樊宗師園池記。桐枝曰鳳條。西陽雜俎。柳曰天棘。杜詩天棘夢青絲王元之謂柳也。樓櫚名蒲葵。廣雅。魚際曰絲瓜。瑣碎錄。○酒曰歡伯。酒譜。○文昭案歡伯見易林。麴生。封生伯相記。般若湯。酒譜。北僧謂酒爲般若湯。青州從事。古史說苑謂美酒爲青州從事。可以到齊下酷爲潞府都郵云兩上佳。合資而飲曰酟飲。集韻。○酟今本作釀。盛酒榼曰鴟夷。鄒陽傳子胥鴟夷。師古曰。鴟夷卽今之盛酒鴟夷榼。○榼一作觶。小巽爲僧。劇通傳。守僧石之祿。應劭曰。齊人名小巽爲僧。受二斛。晉灼曰石斗石也。師古曰。瓠都濫反。或曰僧者一人所盾僧也。

鐶餅曰寒餌。事贊。又嘉話云。鐶餅曰寒具。○雪爲滕六。風爲巽二。幽怪錄。蕭至忠將獵。黃冠曰若令滕六降雪巽二爲風。卽蕭君不復獵矣。○水津爲步。韓愈羅池廟碑言步有新船。注。嶺南謂水津爲步。村市爲虛。青湘雜記。嶺南謂村市爲虛。市之所在。有人則滿。無人則虛也。○炭火曰活火。李約性嗜茶。嘗曰。茶須緩火炙。活火煎。活火謂炭火之熾。○金釧名金條脫。盧氏雜說。

琦瑁曰文甲。前西域傳贊。明珠文甲。如淳曰。文甲卽瑇瑁也。近身小衫曰厠牏。石奮傳。取親中帶厠牏。師古曰。中帶若今言中衣。蘇林曰。牏音投。師古曰。厠牏者。近身之小衫。若今汗衫也。○不曉事名襪襶。集韻。○文昭案晉程曉詩。今世襪襶子。觸熱到人家。惡言罵詈名僝傱。同上。○獄名寄盧，漢百官表。若盧。少府屬官。如淳曰。藏兵器。晉令曰。若盧郎中二十人。主弩射。漢儀注有若盧獄令。主治庫兵。將相大臣王商傳。丹等奏請詔商詣若盧詔獄。孟康曰。若盧。獄名。屬少府。黃門北寺是也。北軍。劉向傳。章交公車。入滿北軍。如淳曰。漢儀注。中壘校尉主北軍壘門內。尉一人主上書者。獄上章於公車。有不如法者。以付北軍尉。以法治之。聯繫囚徒曰胥靡。楚元王傳。胥靡之晉灼曰。胥相也。靡隨也。師古曰。聯繫使相隨而服役也。故謂之胥靡。猶今之役囚徒以鎖聯綴耳。

物重名

物之名有重言之者。鳥曰周周。文選阮嗣宗詠懷曰。周周尚銜羽。又見韓子。鵝鵝比翼。爾雅。秩秩。海雉。注。如雉在海中山上。燕燕。毛詩。燕燕于飛。○獸曰猩猩。曲禮。猩猩能言。狒狒。爾雅。狒狒如人被髮。費費。漢書揚雄校獵賦云。絹嗥陽師古曰。嗥陽。費費也。人面黑身有毛反踵。見人則笑。脅蔽其目。嗥上卿反。費必味反。邛邛。爾雅。邛邛巨虛。注云比肩。蟲曰蛢蛢。方言。即螳螂。蜻蜻。爾雅。蜚蜻蜻。注如蟬而小。鸛鴿曰八八兒。王虛中勸孝文。○鯉曰六六魚。宋景文詩。尺素愁思六六魚。策策。宋齊丘化書云。庚氏之魚名策策。堂堂。同上辛氏之魚名堂堂。

因物得名

世有所出所嗜所作。因以冠名者多矣。莫邪作寶劍而名其劍曰莫邪。賈誼傳弔屈原賦。莫邪爲鈍兮。鉛刀爲銛。注。莫邪吳大夫也。作寶劍。因以冠名。劉白墮善釀酒而名其佳酒曰白墮。洛陽伽藍記。蕃中畢氏羅氏好食。因謂所食者爲畢羅。資暇錄。胡人常食餅而名胡餅。書宗爰輻。胡人常食核桃而名胡桃。緗素雜記。潘州郭使君療小兒多用此物。醫家因名曰使君子。本草。人牽牛來易藥而名其藥曰牽牛。同上。鯊魚張口吹沙而名鯊。桑扈青雀喜盜食脂膏而名竊脂。竝爾雅注。蔦附於松柏

而名寄生。陸璣疏。櫻桃爲鶯所含故名含桃。呂氏春秋注。王羲之以禽來食林檎之實名林檎曰來禽。尚書故實曰。有與郡蜀太守書求櫻桃來禽曰給藤子來禽言味甘來衆禽也一曰林檎。漢中之地有蟲曰朐朏。因名縣爲朐朏。漢祠太一。使樂人侯調樂聲坎坎。因名樂。作坎侯。前漢。阮咸作銅器似琵琶。又易以木。因名琵琶爲阮咸。又改爲月琴。唐元僧傳。僂句之地出龜。則名龜曰僂句。昭二十五年。臧會竊其寶龜僂句。注云。僂句龜所出地名。蔡地出龜。則名龜曰蔡。前食貨志。元龜爲蔡。師古曰。本以蔡出善龜。故因名龜爲蔡。冀北出良馬。則名馬曰驥。注者解論語驥不稱其力云。冀出良馬之地。故良馬因謂之驥。衞地出驢。則名驢曰衞。資暇錄云。世呼驢爲衞。衞地出驢。其在茲乎。巢元修所嗜之菜。謂之元修菜。房州有異人戴三朵花。名之曰三朵花。出東坡詩。牡丹曰姚黃魏紫。歐公牡丹譜。荔枝曰十八娘紅狀元紅。蔡君謨荔支譜。以至鄭國渠。河渠書。劉氏冠。漢高祖紀。謝公墩。晉謝安傳。萊公竹。言行錄。皆類此。